



RAEWYN CONNELL



de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios



PRESENTACIÓN

Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimensualmente las reseñas de las novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos especializadas en estudios de género de la Biblioteca Rosario Castellanos (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

En el primer número de 2021 (Enero/Febrero) las secciones **Personaje y Evento del mes** están dedicadas a la escritora e investigadora **Raewyn Connell** y al **XVIII Diplomado Relaciones de Género** actividad que desarrolla el Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

Les invitamos a revisar las recomendaciones de este número de *Materia memorable* y a consultar los catálogos y bases de datos <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/> que ofrecen tanto la Biblioteca Rosario Castellanos como el Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM. Les recordamos que durante el periodo de contingencia sanitaria por la pandemia COVID-19 seguimos atendiendo solicitudes de información a los correos biblioteca@cieg.unam.mx y alba_jimenez@cieg.unam.mx.

DERECHOS DE FOTOGRAFÍAS

CONNELL, Raewyn. Recuperado el 02 de febrero 2021 en Global Social Theory: <https://globalsocialtheory.org/thinkers/raewyn-connell/>

Zevallos, Z. (2015). Social Inclusion of Transgender Women. Recuperado el 02 de febrero 2021 en The Other Sociologist: <https://othersociologist.com/2015/01/22/raewyn-connell-transgender-women/>



PERSONAJE DEL MES



RAEWYN CONNELL

Socióloga, profesora e investigadora australiana. Sus campos de estudio son: las masculinidades, dinámica de clases a gran escala, la estructura de clase en la historia australiana y cómo se crean y rehacen las jerarquías de clase, género en la vida cotidiana de las escuelas. Desarrolló una teoría social de las relaciones de género y el concepto de “masculinidad hegemónica”.

Raewyn se ha involucrado en causas políticas y sociales como: el movimiento sindical australiano, el movimiento por la paz, el apoyo a la educación pública y a grupos feministas como Sydney Action for Juárez .

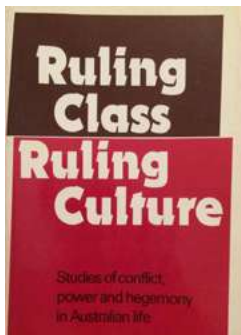
En 2010 la Asociación Australiana de Sociología estableció el Premio Raewyn Connell, el cual se realiza cada dos años y se otorga al mejor libro de sociología australiana.

Sus publicaciones se han traducido a diecinueve idiomas, algunos de sus títulos son: *Masculinidades, Género desde una perspectiva global, Escuelas y justicia social, Gender and Power, The men and the boys*. De los cuales el CIEG ha editado algunos de ellos (<https://cieg.unam.mx/libros.php>).

Referencias consultadas:

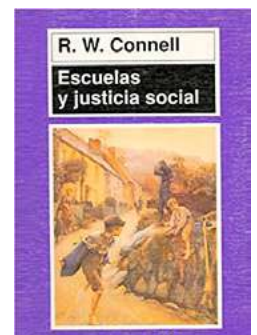
Raewyn Connell: Bio. Recuperado el 26 de enero de 2021 en Raewyn Connell: http://www.raewynconnell.net/p/about-raewyn_20.html

BIBLIOGRAFÍA



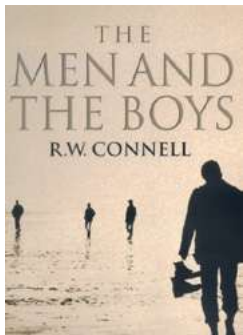
Connell, R. (1977). **Ruling class ruling culture: Studies of conflict, power and hegemony in Australian life.** Cambridge: Cambridge University Press.

Clasificación: HN850.Z9 S62



Connell, R. (1997). **Escuelas y justicia social.** Madrid: Morata, 1997.

Clasificación: LC192 C6518



Connell, R. (2000).
The men and the boys.
 Berkeley: University of California Press.
Clasificación: HQ1090 C64



Connell, R. (2002).
Gender.
 Cambridge: Polity.
Clasificación: HQ1075 C64



Connell, R. (2011).
Confronting equality: gender, knowledge and global change.
 Cambridge, UK: Polity.
Clasificación: HQ1075 C655



Connell, R. (2015).
El género en serio: cambio global, vida personal, luchas sociales.
 México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.
Clasificación: HQ1075 C64618



Connell, R. (2015).
Masculinidades.
 México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudio de Género.
Clasificación: HQ1088 C6618 2015



Connell, R. (2018).
Género: desde una perspectiva global.
 [València]: Universitat de València.
Clasificación: HQ1075 C6418

ARTÍCULOS EN ACCESO ABIERTO

Connell, R. (2013). **Género, salud y teoría: conceptualizando el tema en perspectiva mundial y local**. *Nómadas*, 39, 63–77. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n39/n39a05.pdf>

Connell, R. (2015). **Hégémonie, masculinité, colonialité**. *Genre, Sexualité et Société*, 13. Recuperado de: <https://doi.org/10.4000/gss.3429>

ARTÍCULOS ACCESO CON AR-BIDI

Beasley, C. (2012). **Problematizing contemporary Men. Masculinities theorizing: the contribution of Raewyn Connell and conceptual-terminological tensions today**. *The British Journal of Sociology*, 63(4), 747–765. Recuperado de: <https://onlinelibrary-wiley-com.pbidi.unam.mx:2443/doi/full/10.1111/j.1468-4446.2012.01435.x?sid=EBSCO%3Aedscal>

Connell, R., y Martin, H. (2015). **Raewyn Connell, sociologue et militante féministe. Des rivages du Pacifique: Politiques du genre et connaissance**. *Nouvelles Questions Féministes*, 34(1), 102–121. Retrieved February 3, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/24586432>

Rasmussen, M. L., Gowlett, C., y Connell, R. (2014). **Interview with Raewyn Connell: the cultural politics of queer theory in education research**. *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*, 35(3), 335–346. Recuperado de: <https://doi.org/10.1080/01596306.2014.888839>

ARTÍCULOS SOBRE RAEWYN CONNELL (DOCUMENTOS EN ACCESO ABIERTO Y ACCESO CON AR-BIDI)

Demetrakis, D. Z. (2015). **La masculinité hégémonique : lecture critique d'un concept de Raewyn Connell**. *Genre, Sexualité et Société*, 13. Recuperado de: <https://doi.org/10.4000/gss.3546>

Fabrizio Neves. (2020). **Collyer, Fran; Connell, Raewyn; Maia, João; Morell, Robert (2019), Knowledge and Global Power: Making New Sciences in the South**. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 122, 169–175. Recuperado de: <https://doi.org/10.4000/rccs.10803>

Nascimento, M. (2017). **Reflecting on twenty years of Masculinities: an interview with Raewyn Connell. Uma reflexão sobre os vinte anos do livro “Masculinities”: entrevista com Raewyn Connell**. *Ciência & Saúde Coletiva*, 22(12), 3975–3980. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/630/63053795014.pdf>

Wedgwood, N. (2009). **Connell's theory of masculinity - its origins and influences on the study of gender**. *Journal of Gender Studies*, 18(4), 329–339. <https://doi.org/10.1080/09589230903260001> (Acceso con Ar-Bidi)



LIBROS IMPRESOS

NUEVAS ADQUISICIONES

MORA, G. (2020).

Mujeres en las tormentas.

México: Fondo de Cultura Económica.

Mora Witt relata las vidas de cuatro mujeres que incidieron en la historia de los derechos de la mujer. Viaja a Berlín para evocar a Marlene Dietrich una actriz alemana que se rebeló contra el régimen nazi. En Rusia encuentra a Aleksandra Kollontai, la primera mujer que ocupó un puesto político en la Unión Soviética. En Nueva Orleans, rememora a Lillian Hellman, una de las más grandes guionistas del cine estadounidense. En México, reconstruye la vida de Concha Michel, una compositora, cantante y activista política mexicana. (Introducción)

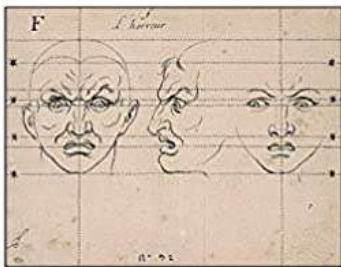
Palabras clave: Marlene Dietrich, Aleksandra Kollontai, Lillian Hellman, Concha Michel, Mujeres, Actividad política, Derechos de las mujeres.

Clasificación: En Proceso



SOBRE LAS EMOCIONES

David Pineda Oliva



CATEDRA

PINEDA, D. (2019).

Sobre las emociones.

Madrid: Cátedra

¿Qué son las emociones? ¿Podrá una máquina algún día llegar a experimentar emociones? ¿Qué papel juegan las emociones en nuestra vida mental? ¿Qué relación existe entre las emociones y la razón? Estas son sólo algunas de las principales perplejidades sobre las emociones, entre otras muchas, que se abordarán en este libro. La pregunta sobre qué hay que entender por una emoción se responde hoy en día de modos diversos, y a menudo incompatibles. Incluso se duda de que aquello que comúnmente llamamos emociones forme una clase homogénea que permita un mismo tratamiento teórico. Los distintos aportes, tanto filosóficos como científicos, que se discutirán en este libro arrojan luz sobre uno de los fenómenos más difíciles de estudiar, y más desconcertantes. (Introducción)

Palabras clave: Emociones, Filosofía.

Clasificación: En proceso

ETTINGER, B. L. (2019).

Proto-ética matricial: ensayos filosóficos sobre el arte y el psicoanálisis.

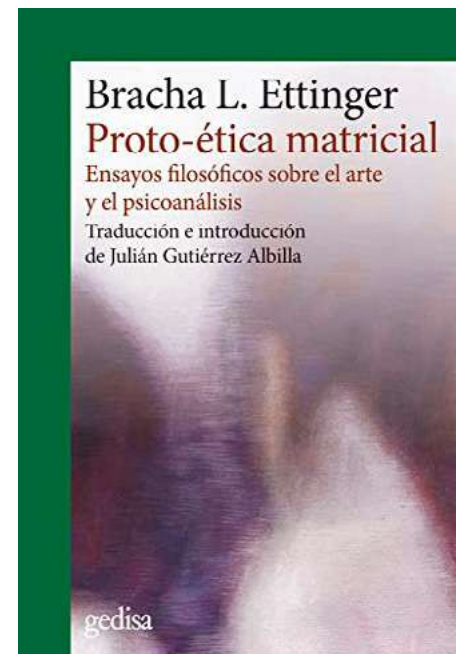
Barcelona: Gedisa

Proto-ética matricial es una selección de sus ensayos más importantes traducidos y editados por primera vez en castellano. En esta compilación, Ettinger re-articula la subjetividad femenina más allá del marco psíquico e ideológico patriarcal o del marco heteronormativo que conforma el orden social y simbólico, y revela una nueva comprensión del Sujeto y del Objeto.

El adjetivo “matricial” remite a la dimensión femenina en la subjetividad humana. Según Ettinger, la relación que se origina en la experiencia intra-uterina representa el eje de la experiencia estética e implica una dimensión ética. (Introducción).

Palabras clave: Jacques Lacan, Feminismo, Arte, Psicoanálisis

Clasificación: En proceso



NUSSBAUM, M. C. (2020).

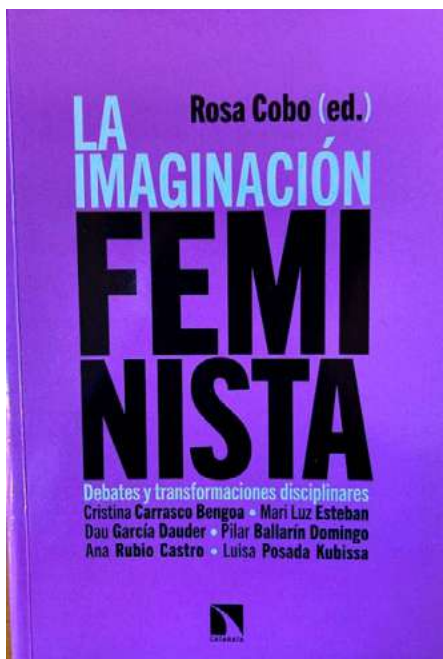
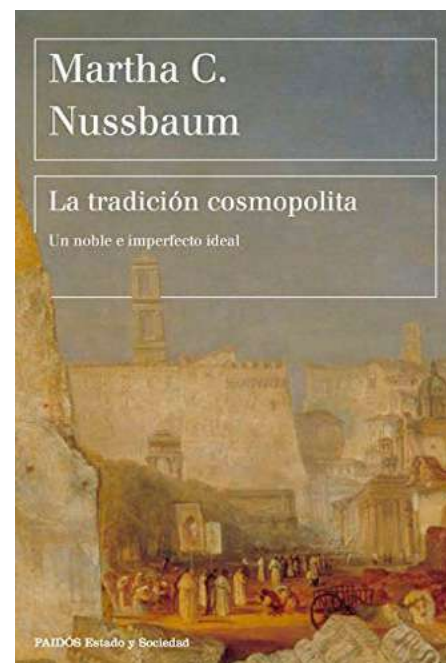
La tradición cosmopolita: un noble e imperfecto ideal.

Barcelona: Paidós

Nussbaum persigue esta visión “noble pero defectuosa” de la ciudadanía mundial, confronta sus tensiones inherentes: el ideal sugiere que la personalidad moral es completa, y completamente hermosa, sin ninguna ayuda externa, mientras que la realidad insiste en que las necesidades materiales básicas deben ser satisfechas si las personas han de realizar plenamente su dignidad inherente. Dada la prevalencia global de la necesidad material, las menores oportunidades sociales de las personas con discapacidades físicas y cognitivas, las creencias en conflicto de una sociedad pluralista y el desafío de la migración masiva y los solicitantes de asilo, ¿qué principios políticos debemos respaldar? Nussbaum aporta su versión del Enfoque de capacidades a estos problemas, y va más allá: asume el desafío de reconocer las exigencias morales de los animales no humanos y el mundo natural. (Introducción).

Palabras clave: Política, Filosofía.

Clasificación: En proceso



COBO, R., Carrasco, C., ESTEBAN, M. L., GARCÍA, D., BAILARIN, P., RUBIO, A., POSADA, L. (2019).

La imaginación feminista : debates y transformaciones disciplinares.

Madrid: Catarata.

El libro reúne las contribuciones críticas del feminismo en sociología, economía, antropología, psicología, pedagogía, derecho y filosofía.

A partir de los años setenta del siglo XX cuando el feminismo entra a formar parte de la universidad y a abrir líneas de investigación que cristalizaron en la creación de un corpus teórico transdisciplinar en las distintas ciencias sociales, jurídicas y la filosofía y a enriquecer sus propios debates teóricos, políticos y estratégicos. Son precisamente estos debates los que pretende analizar este libro y mostrar su despliegue y aportaciones en disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la pedagogía, el derecho y la filosofía. Su título remeda el célebre ensayo La imaginación sociológica de Wright Mills para resignificarlo. Con ello se quiere poner de manifiesto cómo teoría y movimiento feminista han sabido conformar una imaginación feminista para dar cuenta los mecanismos y dispositivos ideológicos y políticos sobre los que se asienta la desigualdad de las mujeres. (Introducción).

Palabras clave: Feminismo, Teoría feminista.

Clasificación: En proceso

SÁNCHEZ, C. (2019).

Hannah Arendt: estar (políticamente) en el mundo.

Barcelona: Shackleton Books.

Hay pocos pensadores que resulten tan necesarios y actuales como la filósofa alemana Hannah Arendt. Sus ideas han germinado como punto de partida para reflexionar sobre muchas cuestiones del mundo actual: la sociedad-masa, las posibilidades de la acción, los problemas de la democracia, la violencia extrema y la responsabilidad de los ciudadanos en la aceptación de la violencia, por citar algunos ejemplos. Este libro analiza de forma rigurosa y amena una de las propuestas teóricas más originales e independientes de este siglo, y una de las más resueltamente a favor de una recuperación de lo público y del sentido y dignidad de la política como actividad que constituye un fin en sí misma en tanto que expresión de la condición humana de la pluralidad. (Introducción).

Palabras clave: Hannah Arendt, Pensamiento político y social.

Clasificación: En proceso



SASSEN, S. (2005).

Contrageografías de la globalización : género y ciudadanía en los círculos transfronterizos.

Madrid: Traficantes de Sueños.

Los cuatro artículos compendiados en este libro, nos sitúan, frente a uno de los nudos gordianos en los debates sobre la globalización: la relación (paradójica) entre el impulso transnacional implícito en los procesos económicos y el declive o, como sugiere Saskia Sassen, la transformación del papel de los Estados-nación. Este problema se entreteteje aquí con otro campo de reflexión, la emergencia de nuevos territorios, sujetos y prácticas políticas. La complejidad de los análisis de Sassen, en los que la autora hace intervenir la transformación e integración de los mercados, de la geografía, del trabajo, de la territorialidad, de las formas jurídicas y de la fuerza de trabajo sexuada y racializada, se funde en un inteligente análisis en el que no faltan consideraciones provenientes de las aportaciones feministas orientadas a la visibilización del trabajo de las mujeres o al examen del vínculo entre género y migración. (Introducción).

Palabras clave: Globalización, Feminismo, Ciudadanía.

Clasificación: En proceso



POSADA, L. (2019).

¿Quién hay en el espejo?: lo femenino en la filosofía contemporánea.

Madrid: Cátedra. Valencia: Universitat de València.

Todo reflejo en el espejo es una distorsión. El reflejo de la feminidad en el espejo del pensamiento es también una distorsión de la mirada androcéntrica. Esto ha sucedido en toda la tradición de pensamiento. Este libro se pregunta, desde una lectura antes crítica que complaciente, cómo aparece lo femenino en algunos discursos contemporáneos. Y, sin ánimo de exhaustividad, entra en diálogo con Hannah Arendt, Sarah Kofman, Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Chantal Mouffe, Jacques Derrida, Gilles Lipovetsky, Paul B. Preciado y Rita Laura Segato. (Introducción).

Palabras clave: Teoría feminista, Feminismos, Filosofía, Mujeres

Clasificación: En proceso

LUDDITAS SEXUALES. (2016).

Ética amatoria del deseo libertario y las afectaciones libres y alegres.

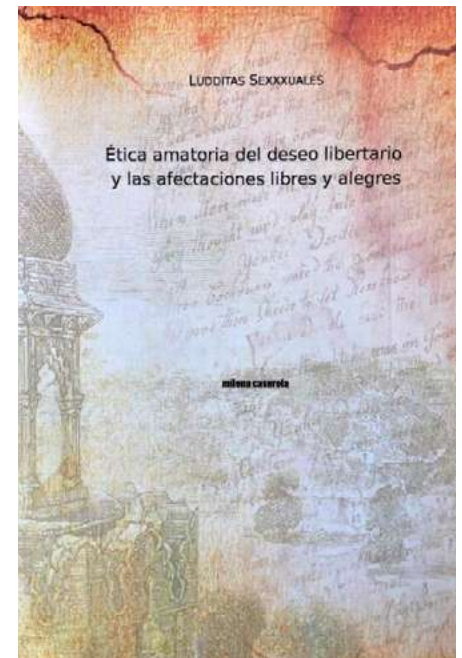
Barcelona :Aldarull.

Ludditas Sexuales no fue un programa de radio; sino fascículos coleccionables radiofónicos sobre la deconstrucción o la destrucción de los mandatos sexuales, del statu quo sobre el amor sentimentaloides y romanción almibarado, de los estereotipos sexuales y de género.

Este libro es una bitácora posible acerca de la deconstrucción de los afectos y los modos de afectación hasta ahora conocidos como amor y enamoramiento dentro del régimen heterocapitalista contemporáneo global, integrado y cognitivo. (Introducción).

Palabras clave: Deconstrucción, Roles sexuales, Afecto.

Clasificación: En Proceso



RYLE, R. (2020).

Throw Like a Girl, Cheer Like a Boy: The Evolution of Gender, Identity, and Race in Sports.

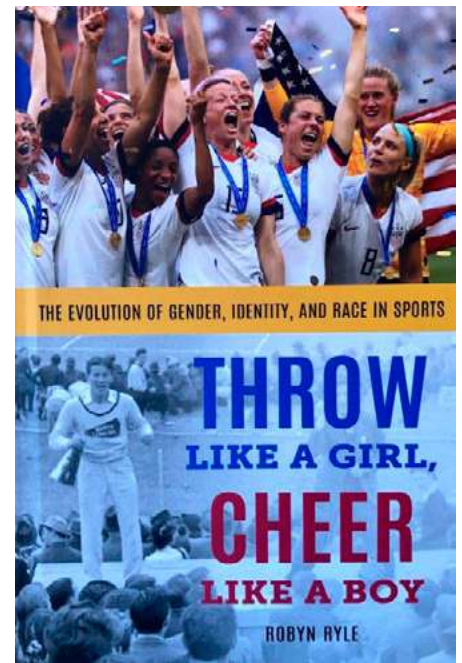
Maryland : Rowman & Littlefield.

Robyn Ryle utiliza el mundo de los deportes para examinar la historia, la controversia y las conversaciones actuales sobre la sexualidad, la raza y la justicia social, incorporando las historias de los atletas de hoy para resaltar dónde están las cosas en el presente. Los temas cubiertos incluyen segregación de género, pruebas de género, atletas transgénero, sexualidad, homofobia, globalización, raza y activismo.

Throw Like a Girl, Cheer Like a Boy muestra los grandes avances que se han logrado en el mundo del deporte recientemente, pero aún quedan preguntas y trabajo por hacer. Este libro llama la atención sobre las formas en que los deportes pueden contribuir a las desigualdades, al tiempo que demuestra cómo los deportes pueden ayudar a crear un mundo más justo para todos. (Introducción).

Palabras clave: Mujeres, Deportes, Sexualidad, Raza, Justicia Social

Clasificación: En Proceso



COLE, B.A., GUNTER, H. (Ed.). (2010).

Changing Lives: Women, Inclusion and the PhD.

Sterling, VA : Trentham Books.

Heidi Safia Mirza, Penny Jane Burke, Jennifer Lavia, Gloria Gordon, Helen Gunter y Barbara Ann Cole cuentan su historia de haber completado estudios de doctorado en una etapa personal y profesional particular de su vida. Sus narrativas revelan su experiencia de los cambios de vida resultantes. Cada autora, al ubicar su historia en el contexto en el que emprendió su estudio, da a los lectores sus razones para emprender un camino tan exigente. Esto plantea problemas sobre los movimientos sociales, sobre todo el pensamiento poscolonial y la identidad de género en un mundo cambiante, así como sus vulnerabilidades personales y profesionales.

Changing Lives será de interés para los científicos sociales que quieran involucrarse con la narrativa y el género de la historia y con el uso de herramientas conceptuales con respecto a las explicaciones de la práctica y el cambio. (Introducción).

Palabras clave: Mujeres, Estudiantes de grado, Inglaterra.

Clasificación: En Proceso

CALLEN, A. (2018).

Looking at Men: Art, Anatomy and the Modern Male Body.

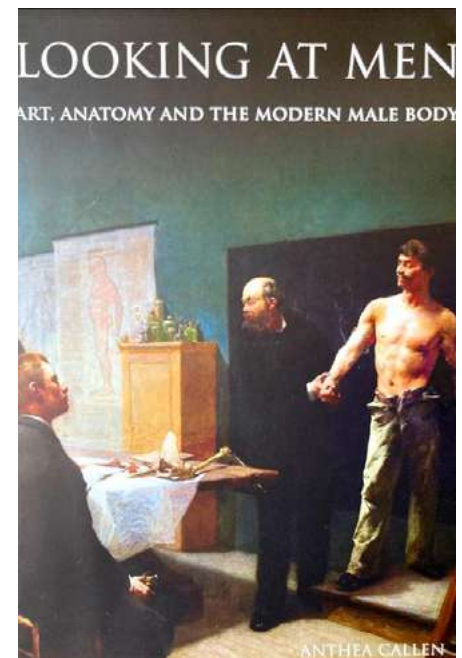
New Haven: Yale University Press.

Looking at Men explora cómo se forjó el cuerpo masculino moderno a través de las profesiones del arte y la medicina. El estudio de la anatomía humana y la disección tanto en el arte como en la medicina sustentaron un ideal gladiador moderno, sus representaciones establecieron los parámetros no solo de la masculinidad viril "normal" sino también de su abyecto "otro". A través de la violencia compartida de la disección humana y las artes marciales, los artistas y médicos masculinos aseguraron su privilegio profesional y su autoridad en los cuerpos de los "rudos". Si bien encarnaba signos de poder dominante y señalaba diferencias de raza, clase, género y sexualidad, el ideal masculino viril contenía su sombra, la amenaza de pérdida, de una "degeneración" darwiniana que requería una intervención vigilante para asegurar la salud de las naciones.

Anthea Callen arroja una nueva mirada a las contribuciones de muchos artistas menos conocidos, así como obras más familiares de Géricault, Courbet, Dalou y Bazille hasta Eakins, Thornycroft, Leighton y Tonks, e incluye imágenes que se basan en la fotografía y las culturas visuales populares del boxeo, la lucha libre y el culturismo. Callen reevalúa las ideas del cuerpo masculino moderno y la virilidad en esta exploración de lo heteronormativo, lo homosocial y lo homoerótico en el arte, la anatomía y la antropología naciente.

Palabras clave: Anatomía, Masculinidad, Arte, Medicina.

Clasificación: En proceso





REVISTAS



Men and masculinities

Ofrece investigación interdisciplinaria en el campo de estudios del hombre y masculinidades dentro de los estudios de género incluido el feminismo y la teoría queer.

Men and Masculinities exploran los roles y percepciones cambiantes de los hombres en la sociedad.

En la revista electrónica pueden realizarse búsquedas simples y avanzadas por título, autor, palabras claves, abstract, afiliación, además se puede refinar por fecha de publicación y tipo de acceso.

Palabras clave: *Masculinidades, Estudios del hombre.*

Cobertura: Volumen 1, Número 1 de 1998 al Volumen 23, Número 5 del 2020

Acceso: A través de RedUNAM o con Clave de Acceso Remoto (Ar-Bidi)

BASES DE DATOS



SpringerLink

La base de datos SpringerLink da acceso a texto completo a revistas, libros, capítulos de libros, de un gran número de disciplinas de ciencias exactas, ciencias sociales y humanidades. En el área de Ciencias sociales incluye la subdisciplina de Estudios de género, que cuenta con más de 3,700 recursos.

La base de datos permite realizar búsquedas: 1) Simples; 2) Disciplinas y subdisciplinas; o 3) Índices de títulos de revistas y libros. Además, cuenta con opciones que permiten refinar las búsquedas una vez que se visualizan los resultados.

Acceso: Biblioteca Digital <https://www.bidi.unam.mx/>, a través de RedUNAM o con Clave de Acceso Remoto (Ar-Bidi).



XVIII DIPLOMADO RELACIONES DE GÉNERO

16 MARZO | 30 NOVIEMBRE 2021



El Centro de Investigaciones y Estudios de Género invita a todas las personas que deseen tener una sólida formación en género a formar parte de la edición **XVIII Diplomado Relaciones de Género**, que tiene como objetivos brindar una aproximación multidisciplinar a la categoría de género y proporcionar herramientas teóricas y prácticas para analizar la realidad social, económica, cultural y política desde de la perspectiva de género.

Para mayor información consultar la convocatoria en la que podran conocer los requisitos, fechas y costos del Diplomado <https://cieg.unam.mx/docs/difusion/Convocatoria-Diplomado-RG-XVIII.pdf>

Les invitamos a consultar la bibliografía referente a algunos de los temas que se abordarán en el diplomado.

BIBLIOGRAFÍA



Astelarra, J. (2005).
Veinte años de políticas de igualdad.
Madrid: Cátedra.

Clasificación: HQ1236.5E7 A77

Barrera, D., y Arriaga, R. (Eds.). (2011).
Género, cultura, discurso y poder.
México, D. F.: Instituto Nacional de
Antropología e Historia.

Clasificación: HQ1075.5M6 G42 2008



Beltran, E., Maquieira D'Angelo, V., y
Alvarez, S. (Eds.). (2001).

**Feminismos : debates teóricos
contemporáneos.**

Madrid: Alianza.

Clasificación: HQ1190 F437

Carrasco, M. C. (Ed.). (2014).
**Con voz propia : la economía
feminista como apuesta teórica y
política.**

Madrid: La Oveja Roja.

Clasificación: HQ1381 C65



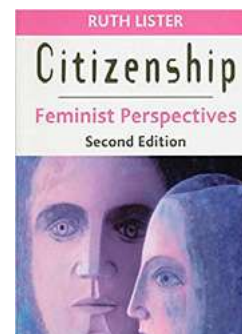
Lauretis, T. de. (2000).
**Diferencias : etapas de un camino a
través del feminismo.**

Madrid: Horas y Horas.

Clasificación: HQ1190 L3818

Lister, R., y Campling, J. (Ed.). (2003).
Citizenship : feminist perspectives.
New York: Palgrave Macmillan.

Clasificación: HQ1236 L57 2003



Parrini, R. (2016).
**Falotopías : indagaciones en la
crueldad y deseo.**
Bogotá: Universidad Central, Instituto
de Estudios Sociales Contemporáneos.
Ciudad de México: Universidad
Nacional Autónoma de México,
Programa Universitario de Estudios de
Género.

Clasificación: BJ1535.C7 P37

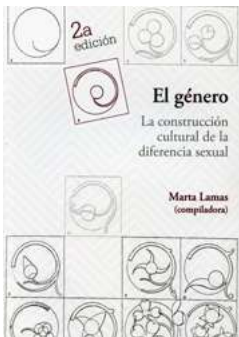
Serret, E. (2001).
**El género y lo simbólico : la
constitución imaginaria de la
identidad femenina.**

México: UAM, Azcapotzalco.

Clasificación: HQ1237 S47



BIBLIOGRAFÍA ACCESO CON AR-BID



Lamas, M. (Comp). (2015).

El género : la construcción cultural de la diferencia sexual.

México: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género. Recuperado de: <https://login.pbidi.unam.mx:2443/login?qurl=https://www.digitalpublishing.com%2fa%2f40020%2f>

ARTÍCULOS EN ACCESO ABIERTO

Bogino, M., y Fernández, P. (2017). **Relecturas de género: concepto normativo y categoría crítica.** La Ventana. Revista de Estudios de Género, 5(45), 158–185. Recuperado de: <http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/index.php/LV/article/view/5375>

Macedo, A. (2006). **Pós-feminismo.** Estudios Feministas, 14(3), 813-817. Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2006000300013>

Venegas, M. (2020). **La masculinidad como máscara: clase, género y sexualidad en las masculinidades adolescentes.** Convergencia, 27, 1–27. Recuperado de: <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/14142>

Butler, J., & Cruz, S. E. (2017). **Cuerpos fragmentados: Respuesta a Monique David-Ménard / Bodies in Pieces: Response to Monique David-Ménard.** Acta Poética, 38(2), 53–60. Recuperado de: <https://doi.org/10.19130/iifl.ap.2017.2.800>

Mora, L. (2017.). **Globalización, migración internacional y división sexual del trabajo. Una mirada desde el género y los derechos reproductivos.** Notas de Población, 85, 115-144. Recuperado de: <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/12830?locale-attribute=es>

Zúñiga, Y. (2010). **Ciudadanía y género. Representaciones y conceptualizaciones en el pensamiento moderno y contemporáneo.** Revista de Derecho Universidad Católica del Norte 17(2), 133-163. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rducn/v17n2/art06.pdf>

Paredes, R. (2019). **Las políticas públicas con perspectiva de género y la subjetividad.** Revista venezolana de estudios de la mujer 24 (52-53), 97-105. Recuperado de: http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_yem/article/view/17198

Barreto, M., y Flores, N. (2016). **Institucionalización, violencia de género y demandas desde la base.** Nómadas 44, 201-217. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-75502016000100012&script=sci_abstract&lng=es

ARTÍCULOS ACCESO CON AR-BIDI

Tarrés, M. (2013). **A propósito de la categoría género: Leer a Joan Scott.** Estudios Sociológicos, 31(91), 3-26. Recuperado de: <http://www.jstor.org/stable/23622252>

Jackson, S. (2018). **Young feminists, feminism and digital media.** Feminism & Psychology, 28(1), 32–49. <https://doi.org/10.1177/0959353517716952>

Marx, J., y Donaldson, N. (2015). **Constructing sexualities: A critical overview of articles published in Feminism & Psychology.** Feminism & Psychology, 25(2), 165–177. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/0959353515572704>

Messerschmidt, J. W. (2019). **The Salience of “Hegemonic Masculinity.”** Men and Masculinities, 22(1), 85–91. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/1097184X18805555>

Ramamurthy, P. (2000). **Indexing alternatives: feminist development studies and global political economy.** Feminist Theory, 1(2), 239–256. Recuperado de: <https://login.pbidi.unam.mx:2443/login?url=https://journals.sagepub.com%2fdoi%2fpdf%2f10.1177%2f14647000022229209>

McWade, B. (2016). **Gender diversity, recognition and citizenship: Towards a politics of difference, Sally Hines.** Feminist Theory, 17(1), 129–131. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/1464700115621252a>

Núñez, S., Fernández, D., y Vázquez, S. (2017). **Online feminist practice, participatory activism and public policies against gender-based violence in Spain.** Feminist Theory, 18(3), 299–321. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/1464700117721881>

Boyle, K. (2019). **What’s in a name? Theorising the Inter-relationships of gender and violence.** Feminist Theory, 20(1), 19–36. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/1464700118754957>



**NOVEDADES
EDITORIALES**

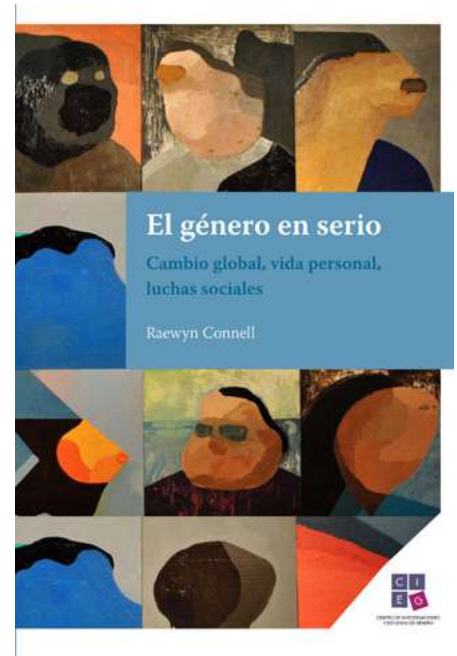
CIEG

CONNELL, R. (2019).

El género en serio: cambio global, vida personal, luchas sociales.

México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.

Esta compilación de ensayos, generosamente cedidos al PUEG de la UNAM por su autora Raewyn Connell y por Emilia Perujo, es la primera edición de un libro que, como tal, se publica por primera vez y en español. Raewyn Connell discurre aquí sobre todos los temas a los que ha dedicado años de estudio: las masculinidades en diversos campos como la escuela, la empresa y el sector público; la transexualidad considerada desde el testimonio, la psiquiatría y el feminismo, y de especial interés para México y el resto de América Latina las relaciones coloniales en el ámbito académico dedicado a los estudios de género y de la masculinidad.



CONNELL, R. (2015).

Masculinidades.

México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.

Esta es la segunda edición de Masculinidades en español, corregida y aumentada. Raewyn Connell escribió una nueva introducción y un epílogo para su libro ya clásico. Las lectoras y los lectores encontrarán, en el texto introductorio, una revisión del derrotero tomado por los estudios de la masculinidad en los diez años posteriores a la publicación original: la exploración de las relaciones globales de género, las nuevas teorías, así como los usos prácticos de las investigaciones sobre la masculinidad. El epílogo aborda, por su parte, las políticas de las masculinidades y las implicaciones de la investigación para comprender las problemáticas actuales en el mundo. Los cambios en las políticas dirigidas a lograr la equidad de género y el estado de la masculinidad hegemónica en diversos ámbitos de la sociedad apuntan hacia las transformaciones en las que, hoy en día, estamos ya inmersas.



CONSULTA LOS CATÁLOGOS Y BASES DE DATOS

BIBLIOTECA ROSARIO CASTELLANOS

<https://cieg.bibliotecas.unam.mx/index.php/consulta>

CATÁLOGOS

Libros
Revistas
Tesis
Videos

Dan acceso a registros de libros y revistas en formato impreso y electrónico, tesis electrónicas y vídeos.

BASE DE DATOS

Biblioteca Digital de Género

Documentos en acceso abierto especializados en temas sobre estudios de género y de la mujer, libros, ponencias, artículos, proyectos de investigación, documentos de organismos no gubernamentales entre otros

BASE DE DATOS

Archivos Históricos del Feminismo

Da acceso en línea a las revistas feministas: Fem, La Revuelta, La Correa Feminista, CIHUAT y La Boletina, publicaciones de la segunda ola del feminismo en México

BASE DE DATOS

Feministas Mexicanas

Contiene información de Feministas mexicanas que datan desde el principio del siglo XX hasta la actualidad, así como su producción intelectual algunas se puede consultar en texto completo

DUDAS, SUGERENCIAS O SOLICITUDES DE INFORMACIÓN

biblioteca@cieg.unam.mx o alba_jimenez@cieg.unam.mx.

Realizó: Alba Jiménez

DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius
Directora del CIEG

Dra. Amneris Chaparro Martínez
Secretaria Académica

Mtra. Claudia Itzel Figueroa Vite
Secretaria Técnica

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz
Coordinadora de la Biblioteca

Realizó
Lic. Alba Jiménez Escobar

Diseñó
Lic. Julio César Salgado López
Eva Villaseñor Venegas