



**DONNA HARAWAY**



# MATERIA MEMORABLE

## BOLETÍN

de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios



CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

VOLUMEN **04** NÚMERO **02**  
MAR/ABR 2021

# PRESENTACIÓN

*Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios* tiene el propósito de presentar bimensualmente las reseñas de las novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos especializadas en estudios de género de la Biblioteca Rosario Castellanos (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

En el segundo número correspondiente a los meses de Marzo/Abril, la sección del Personaje del mes está dedicada a la escritora y profesora Donna Haraway de quien incluimos una amplia bibliohemerografía con documentos en acceso abierto. El Evento del mes es el 4° Congreso Internacional sobre Género y Espacio, que en esta ocasión es convocado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, el Centro de Investigaciones y Estudios de Género, la Facultad de Arquitectura, la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Geografía de la UNAM, la UAM-Iztapalapa, la UAEM y el Instituto de Investigaciones Histórico Sociales, la Facultad de Economía y el Centro de Estudios de Género de La Universidad Veracruzana.

Les invitamos a revisar las recomendaciones de este número de *Materia memorable* y a consultar los catálogos y bases de datos <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/> que ofrecen tanto la Biblioteca Rosario Castellanos como el Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM. Les recordamos que durante el periodo de contingencia sanitaria por la pandemia COVID-19 seguimos atendiendo solicitudes de información a los correos [biblioteca@cieg.unam.mx](mailto:biblioteca@cieg.unam.mx) y [alba\\_jimenez@cieg.unam.mx](mailto:alba_jimenez@cieg.unam.mx).

## DERECHOS DE FOTOGRAFÍAS

Ximénez, P. (2020). Donna Haraway: "Me hice feminista gracias a la ciencia ficción". Recuperado el 07 de abril de 2021 en El País: [https://elpais.com/cultura/2020/02/18/babelia/1582041525\\_880936.html](https://elpais.com/cultura/2020/02/18/babelia/1582041525_880936.html)

Donna Haraway and Anna Tsing: Unblocking Attachment Sites for Living in the Plantationocene (2019). Recuperado el 07 de abril de 2021 en College of Letters & Science. Center of 21st Century Studies: <https://uwm.edu/c21/event/panel-donna-haraway-and-anna-tsing/>



# PERSONAJE DEL MES



## DONNA HARAWAY

Escritora estadounidense, actualmente es profesora emérita del Departamento de Historia de la Conciencia y Estudios Feministas de la Universidad de California Santa. En el año 2000 obtuvo el premio J. D. Bernal de la Society for Social Studies of Science.

Sus investigaciones se enfocan en temas de estudios feministas de la ciencia, la teoría queer, los estudios trans; la intersección de la biología con la cultura y la política; ciencia ficción; feminismo especulativo; fabulación especulativa; estudios de la ciencia y la tecnología; y mundos multispecies.

Entre sus principales publicaciones se encuentran: “Manifiesto cyborg; Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX”; “El patriarcado del osito Teddy: taxidermia en el jardín del Edén”; “Las promesas de los monstruos: ensayos sobre ciencia, naturaleza y otros inadaptables”; “Seguir con el problema: generar parentesco en el chthuluceno”; “Testigo\_modesto@segundo\_milenio.hombrehembra@\_Conoce\_Oncoratón®: feminismo y tecnología”.

En 2007 Donna Haraway fue ponente de la conferencia magistral del XVI Coloquio Anual de Estudios de Género “Dra. Graciela Hierro” organizado por el entonces Programa Universitario de Estudios de Género. En agosto de ese año también participó como ponente en el Seminario de Posgrado que organizó el PUEG como parte de los convenios de colaboración con Instituciones de Educación Superior del Extranjero.

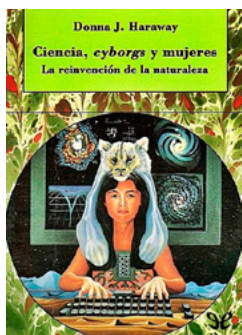
### Referencias consultadas:

Haraway, Donna J. Recuperado el 26 de marzo de 2021 en Traficantes: <https://www.traficantes.net/autorxs/haraway-donna-j>

Theumer, E. (2019) ¿Quién es Donna Haraway? ¿Vivimos en el Chthuluceno con ella?. Recuperado el 26 de marzo de 2021 en Página 12: <https://www.pagina12.com.ar/219416-quien-es-donna-haraway-vivimos-en-el-chthuluceno-con-ella>

Donna Haraway. (2014). Recuperado el 26 de marzo de 2021 en Heroínas: <http://www.heroinas.net/2014/06/donna-haraway.html>

## BIBLIOGRAFÍA

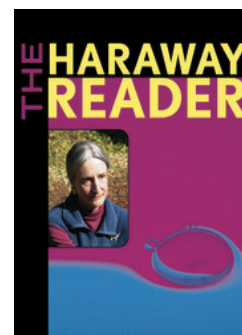


Haraway, D. J. (1995).  
**Ciencia, cyborgs y mujeres: la reinención de la naturaleza.**  
Madrid: Cátedra; Valencia: Universitat de Valencia.

**Clasificación: HQ1 I90 H36**

Haraway, D. J. (2004).  
**The Haraway reader.**  
New York: Routledge.

**Clasificación: HQ1 I90 H358**



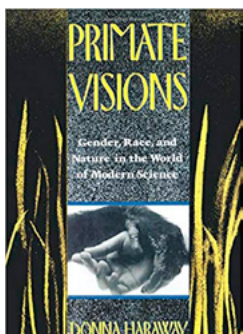
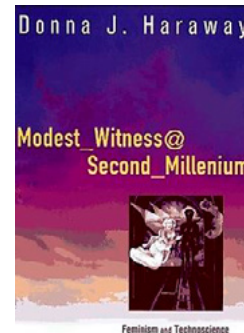


Haraway, D.J. (2018).  
**Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX.**  
 Argentina: Letra Sudaca ediciones.

**Clasificación: GN365.9 H35 I 8**

Haraway, D.J. (1996).  
**Modest-witness second-millennium. FemaleMan-Meets-OncoMouse: feminism and technoscience.**  
 New York: Routledge.

**Clasificación: HQ1 I 90 H355**

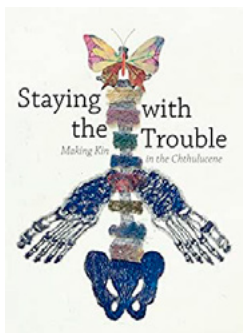


Haraway, D.J. (1989).  
**Primate visions: gender, race, and nature in the world of modern science.**  
 New York: Routledge.

**Clasificación: QL737.P9 H25 I 98**

Haraway, D.J. (2004).  
**TestigoöModesto@SegundoöMilenio. HombreHembra, Co-noceöOncoratóñ© : feminismo y tecnociencia.**  
 Barcelona: UOC.

**Clasificación: HQ1 I 90 H36 I 8**



Haraway, D.J. (2016).  
**Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene.**  
 Durham: Duke University Press.

**Clasificación: QL85 H36**

## ARTÍCULOS EN ACCESO ABIERTO

Haraway, D.J. (2004). “Gênero” para um dicionário marxista: a política sexual de uma palavra. (Portuguese). Cadernos PAGU, 22, 201–246. Recuperado de: <https://www.scielo.br/pdf/cpa/n22/n22a09.pdf>

## ARTÍCULOS ACCESO CON AR-BIDI

Braidotti, R., Haraway, D., Mitchell, J., Scott, J. W., Tagliavini, A., & Calloni, M. (2003). **Feminism, politics, theories and science: Which new link?** European Journal of Women’s Studies, 10(1), 87–103. Recuperado de: <https://journals-sagepub-com.pbidi.unam.mx:2443/doi/pdf/10.1177/1350506803010001799>

Haraway, D. (1978). **Animal sociology and natural economy of the body politic, part II: the past is the contested zone: human nature and theories of production and reproduction in primate Behavior Studies.** Signs: Journal of Women in Culture & Society, 4(1), 37–60. Recuperado de: <https://www-journals-uchicago-edu.pbidi.unam.mx:2443/doi/abs/10.1086/493568?journalCode=signs>

Haraway, D. J. (1978). **Animal sociology and a natural economy of the body politic, part I: A political physiology of dominance.** Signs: Journal of Women in Culture & Society, 4(1), 21–36. Recuperado de: <https://www-journals-uchicago-edu.pbidi.unam.mx:2443/doi/abs/10.1086/493567?journalCode=signs>

Haraway, D. J. (1981). **In the beginning was the word: the genesis of biological theory.** Signs, 6(3), 469–481. Recuperado de: [https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/3173758?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/3173758?seq=1#metadata_info_tab_contents)

Haraway, D. J. (1983). **Reply to arditti and minden.** Signs, 9(2), 332–333. Recuperado de : [https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/3173796?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/3173796?seq=1#metadata_info_tab_contents)

Haraway, D. J. (1988). **Situated knowledges: the science question in feminism and the privilege of partial perspective.** Feminist Studies, 14(3), 575–599. Recuperado de: [https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/3178066?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/3178066?seq=1#metadata_info_tab_contents)

## ARTÍCULOS SOBRE DONNA HARAWAY (DOCUMENTOS EN ACCESO ABIERTO)

Erickson, J. (2011). “Romanticizing the hybrid: understanding and overcoming biological essentialist dialogue via Donna Haraway’s cyborg imagery.” NEXT, 4, 5–12. Recuperado de: <https://www.colorado.edu/rlst/sites/default/files/attached-files/completednext.pdf>

Palhares Barbosa, C. (2020). **Epistemologia feminista enquanto uma ramificação da epistemologia social: uma análise a partir de Donna Haraway e Sandra Harding.** Intuitio, 13(1), 1–11. <https://doi.org/10.15448/1983-4012.2020.1.35521>

## ARTÍCULOS SOBRE DONNA HARAWAY (DOCUMENTOS ACCESO CON AR-BIDI)

Andrews, G. (2020). **Queer cyborgs in south african speculative fiction: moxyland by lauren beukes and the prey of gods by nicky drayden**. *Scrutiny2: Issues in English Studies in Southern Africa*, 25(2), 128–143. <https://doi.org/10.1080/18125441.2020.1832561>

Bisschoff, L. (2019). **African cyborgs: females and feminists in african science fiction film**. *Interventions*, 22(5), 606–623. <https://doi.org/10.1080/1369801X.2019.1659155>

Cox, L. (2018). **Decolonial queer feminism in Donna Haraway's "A cyborg manifesto" (1985)**. *Paragraph*, 41(3), 317–332. Recuperado de: <http://eds.b.ebscohost.com.pbidi.unam.mx:8080/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=66&sid=aa7aa75a-f9fb-4f35-b91f-90ce863c9a36%40sessionmgr102>

Czarniawska, B., & Gustavsson, E. (2008). **The (d)evolution of the cyberwoman?** *Organization*, 15(5), 665–683. Recuperado de: <http://eds.b.ebscohost.com.pbidi.unam.mx:8080/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=59&sid=aa7aa75a-f9fb-4f35-b91f-90ce863c9a36%40sessionmgr102>

Franklin, S. (2017). **Staying with the manifesto: an interview with Donna Haraway**. *Theory, Culture & Society*, 34(4), 49–63. Recuperado de: <https://journals-sagepub-com.pbidi.unam.mx:2443/doi/pdf/10.1177/0263276417693290>

Hamilton, J. M. (2019). **The future of housework: the similarities and differences between making kin and making babies**. *Australian Feminist Studies*, 34(102), 468–489. <https://doi.org/10.1080/08164649.2019.1702874>

Handlarski, D. (2010). **Pro-creation—Haraway's "regeneration" and the postcolonial cyborg body**. *Women's Studies*, 39(2), 73–99. Recuperado de: <http://eds.b.ebscohost.com.pbidi.unam.mx:8080/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=64&sid=aa7aa75a-f9fb-4f35-b91f-90ce863c9a36%40sessionmgr102>

Magada-Ward Mary. (2014). **Why pragmatists should not be cyborgs**. *The Journal of Speculative Philosophy*, 28(4), 472–488. Recuperado de: [https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/10.5325/jspecphil.28.4.0472#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/10.5325/jspecphil.28.4.0472#metadata_info_tab_contents)

Prasad, A. (2016). **Cyborg writing as a political act: reading Donna Haraway in organization studies**. *Gender, Work & Organization*, 23(4), 431–446. <https://doi.org/10.1111/gwao.12128>

Prins, B. (1995). **The ethics of hybrid subjects: feminist constructivism according to Donna Haraway**. *Science, Technology & Human Values*, 20(3), 352. Recuperado de: [https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/690020?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www-jstor-org.pbidi.unam.mx:2443/stable/690020?seq=1#metadata_info_tab_contents)

Shildrick, M. (2015). **"Why should our bodies end at the skin?": embodiment, boundaries, and somatechnics**. *Hypatia*, 30(1), 13–29. Recuperado de: <https://onlinelibrary-wiley-com.pbidi.unam.mx:2443/doi/full/10.1111/hypa.12114?sid=EBSCO%3Aasn>

Taylor, A., Blaise, M., & Giugni, M. (2013). **Haraway's 'bag lady story-telling': relocating childhood and learning within a 'post-human landscape.'** *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*, 34(1), 48–62. <https://doi.org/10.1080/01596306.2012.698863>

Truman, S. E. (2019). **SF! Haraway's situated feminisms and speculative fabulations in english class**. *Studies in Philosophy & Education*, 38(1), 31–42. <https://doi.org/10.1007/s11217-018-9632-5>

van Loon, J. (1996). **Technological sensibilities and the cyberpolitics of gender: Donna Haraway's postmodern feminism.** *Innovation: The European Journal of Social Sciences*, 9(2), 231–243. <https://doi.org/10.1080/13511610.1996.9968486>

Yan Zhao. (2016). **Exploring the interactive space of the “outsider within”: Practising feminist situated knowledge in studying transnational adoption.** *European Journal of Women's Studies*, 23(2), 140–154. Recuperado de: <https://journals-sagepub-com.pbidi.unam.mx:2443/doi/pdf/10.1177/1350506814568361>



**LIBROS  
IMPRESOS**  
NUEVAS ADQUISICIONES



HARAWAY, D.J. (2019).

**Seguir con el problema: generar parentesco en el Chthuluceno.**

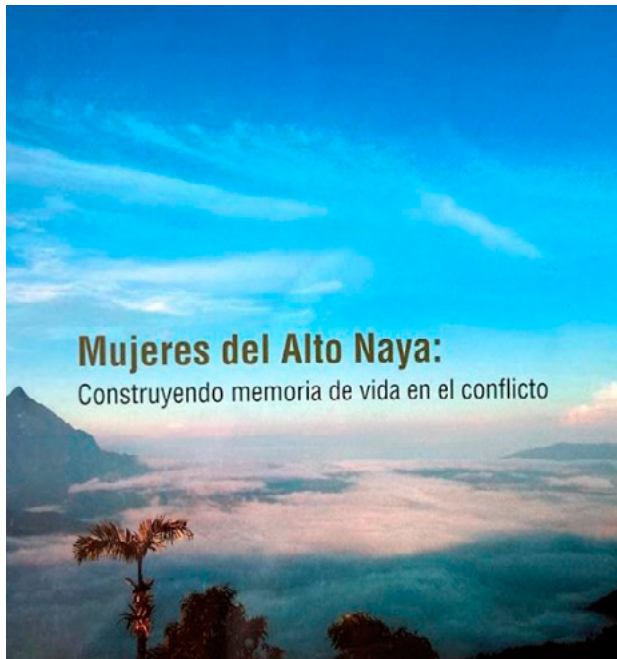
Bilbao: Consonni.

En medio de una devastación ecológica en aumento constante, la teórica feminista multiespecies Donna J. Haraway ofrece nuevas y provocadoras maneras de reconfigurar nuestras relaciones con la tierra y sus habitantes. La autora evita referirse a nuestra época actual como el Antropoceno, prefiere el concepto de lo que llama el Chthuluceno, ya que describe mejor nuestra época como aquella en la que humanos y no humanos se encuentran inextricablemente ligados en prácticas tentaculares. Aprender a seguir con el problema de vivir y morir juntos en una tierra herida favorecerá un tipo de pensamiento que otorgará los medios para construir futuros más vivibles. (Introducción)

*Palabras clave: Ecología, Relaciones hombre-naturaleza*



**Clasificación: En Proceso**



**Mujeres del Alto Naya: construyendo memoria de vida en el conflicto (2016).**

Colombia: Universidad Santo Tomás.

Este libro es el resultado de un trabajo colectivo de mujeres y líderes de la región del Alto Naya; quienes quisieron hacer efectivo su derecho a la construcción del territorio desde un ejercicio de memoria colectiva que pretende enviar un mensaje de paz como un objetivo común, cuyo hilo conductor está enmarcado en evocar lo que pasó en el territorio desde sus primeros pobladores hasta anunciar lo que se espera y sueña. Esto se logró a través del apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y la Universidad Santo Tomás. (Introducción)

*Palabras clave: Mujeres y guerra, Desplazamiento forzado, Víctimas de guerra, Indígenas de Colombia*

**Clasificación: En proceso**

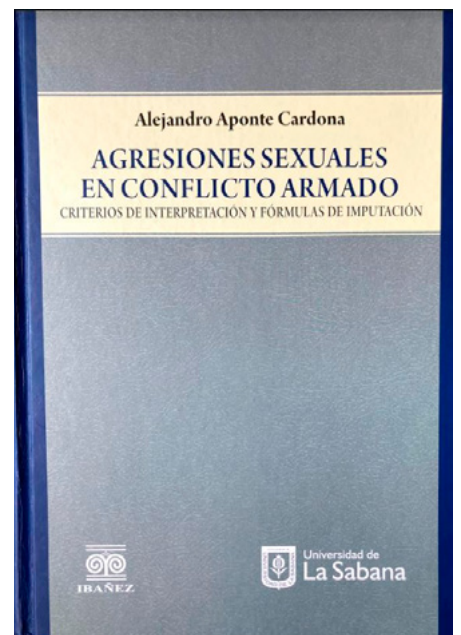
APONTE, A. (2019).

**Agresiones sexuales en conflicto armado: criterios de interpretación y fórmulas de imputación.**

Bogotá: Ibáñez, Universidad de La Sabana.

Este libro se ocupa del estudio de las diversas formas de agresiones sexuales cometidas en el contexto del conflicto armado interno colombiano. Es una reflexión en el contexto general del derecho penal internacional y de la justicia transicional, aborda el estudio de crímenes internacionales, crímenes de guerra. Es también, un esfuerzo por brindar elementos de comprensión a los operadores jurídicos, de plantear dilemas de imputación y de proponer soluciones, es una obra de carácter académico y aporte a la discusión internacional, a partir de un caso que suscita hoy la atención de la comunidad de naciones. (Introducción)

*Palabras clave: Colombia, Conflicto armado, Delitos sexuales, Derecho comparado, Mujeres víctimas de la violencia, Víctimas de abuso sexual*



**Clasificación: En proceso**

VALLEJO, J. L. (2020).

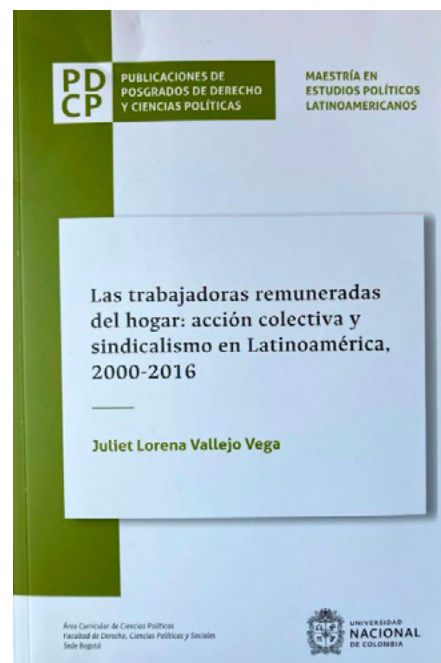
**Las trabajadoras remuneradas del hogar: acción colectiva y sindicalismo en Latinoamérica, 2000-2016.**

Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

El primer quinquenio del siglo XXI trajo consigo un panorama de crisis para el movimiento sindical en Latinoamérica, debido a la instauración de lógicas corporativistas, al fortalecimiento de políticas de corte neoliberal, que sostienen la subsunción de la vida al capital, y al establecimiento de relaciones “cooperativas” de la clase trabajadora con la clase super dominante, en las que se pierde el lugar de confrontación y se desconoce la existencia de una lucha de clases en las sociedades. La investigación de este libro se centra en interpelar al sindicalismo latinoamericano desde el análisis crítico de la acción colectiva desplegada por los sindicatos de trabajadoras remuneradas del hogar, de cara a la transformación de las lógicas impuestas por el sistema moderno colonial de género. Para esto, se estudió a la Confederación latinoamericana y del Caribe de trabajadoras del hogar (CONLACTRAHO) como un escenario regional; el Sindicato del Personal de Casas de Familia (Sinpecaf), de Argentina; la Federación Nacional de Sindicatos de trabajadoras de Casa Particular (Fesintracap), de Chile, y la Unión de trabajadoras afrocolombianas del servicio Doméstico (UTRASD), de Colombia. (Introducción)

*Palabras clave:* Trabajadoras del hogar, Sindicatos, Trabajo, Mujeres

**Clasificación: En proceso**



SABOGAL, S. C. (2019).

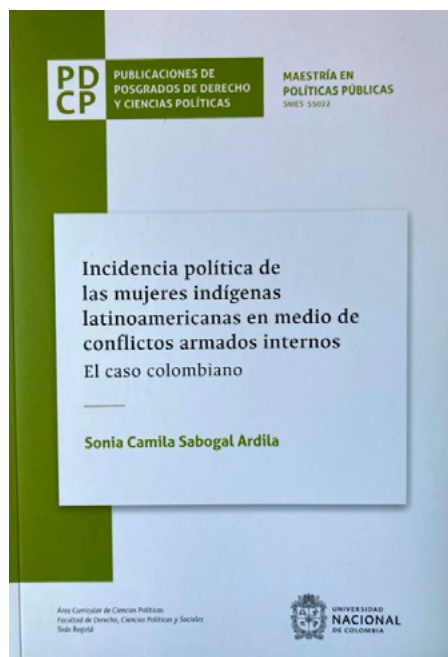
**Incidencia política de las mujeres indígenas latinoamericanas en medio de conflictos armados internos: el caso colombiano.**

Colombia: Editorial Universidad Nacional de Colombia.

La presente investigación surge al observar la trascendencia política y social de los movimientos indígenas en América Latina; pero, especialmente, por el vacío teórico y documental en la comprensión y visibilización del proceso histórico, político, social y cultural que las mujeres indígenas han construido, en busca de acciones por parte de los Estados que respondan ante sus realidades en clave de género y pertenencia étnica. Este proceso, gestado por las mujeres indígenas, da cuenta de diversas dimensiones que deben analizarse, en especial porque se han enfrentado a estructuras de discriminación histórica por ser indígenas y mujeres. (Introducción)

*Palabras clave:* Mujeres indígenas, Actividad política, Mujeres y guerra, Colombia

**Clasificación: En proceso**



MUÑOZ, L. Y GÜIZA, L. (2016).

**El cuidado de la tierra: mujer, ambiente y cambio climático.**

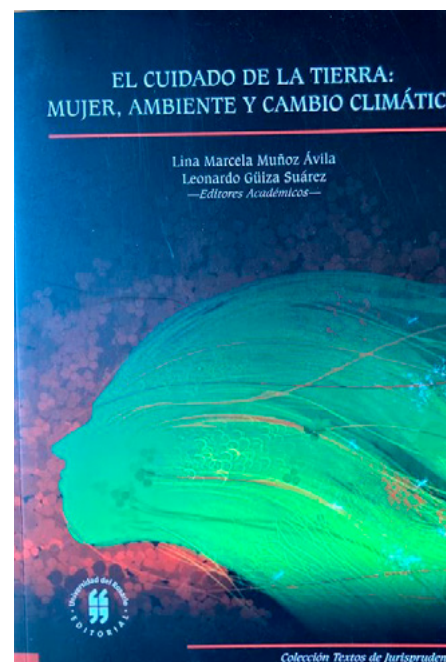
Colombia: Universidad de Rosario.

En temas ambientales se ha reconocido abiertamente desde hace varias décadas que las mujeres juegan un rol determinante para el desarrollo sostenible y para el uso y aprovechamiento razonable de los recursos naturales con el fin de garantizarlos para las generaciones futuras. Su ética del cuidado, su conciencia sobre la finitud de los recursos, su transmisión de conocimientos a sus hijos, la sensibilidad e instinto de conservación, entre otros, constituyen los aspectos fundamentales que caracterizan y diferencian el papel que desempeñan las mujeres en la protección de la naturaleza y en la construcción de un movimiento ambientalista global. Los grandes retos ambientales del siglo XXI —como la contaminación de fuentes hídricas, la desertificación, la deforestación, el cambio climático y la pérdida de biodiversidad— exigen respuestas inmediatas por parte de los Estados, las empresas y las comunidades con un enfoque de género.

En ese sentido, esta obra contribuye a este debate a través de tres ejes estructurales de la igualdad de género: el abordaje teórico-discursivo; el abordaje temático sobre los grandes debates actuales ambientales y la aproximación casuística a partir de experiencias reales en municipios de Colombia y de la reconstrucción de relatos de mujeres en la conservación del ambiente. (Introducción)

*Palabras clave:* Ecofeminismo, Política ambiental, Colombia, Mujeres en el desarrollo rural, Protección del medio ambiente, Conservación de la vida silvestre

**Clasificación: En proceso**



BOESTEN, J. (2018).

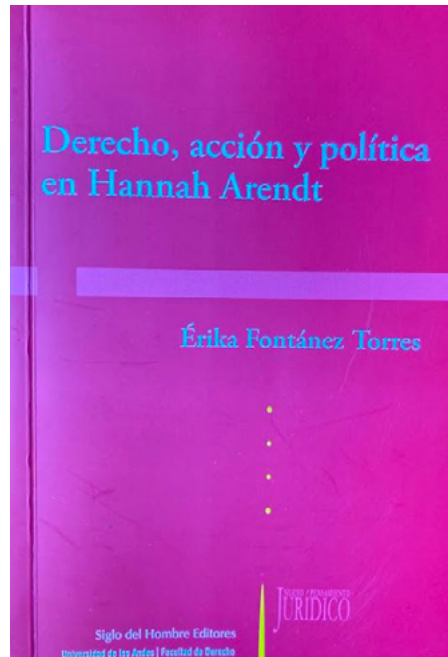
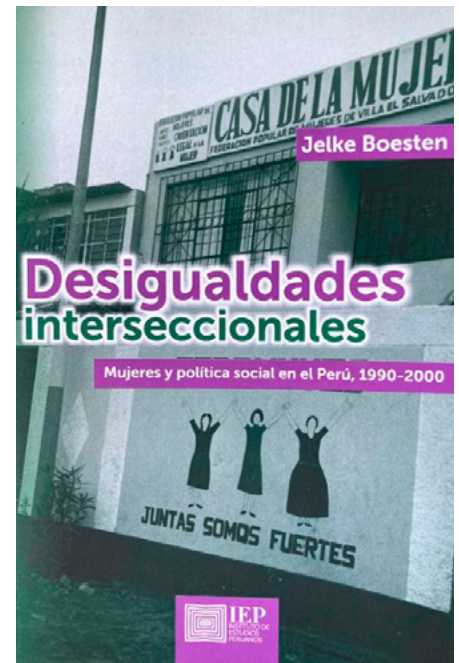
**Desigualdades interseccionales: mujeres y política social en el Perú, 1990-2000.**

Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Investigando las políticas estatales en torno a la distribución de alimentos, control de población y violencia doméstica entre los años 1990 y 2000, en este libro Jelke Boesten pregunta hasta qué punto dichas políticas beneficiaron a las mujeres y sus organizaciones. *Desigualdades interseccionales* propone, en primer lugar, averiguar cómo las percepciones y representaciones hegemónicas de las mujeres de los sectores socioeconómicos más bajos han contribuido a formular políticas estatales; luego, cómo las mujeres a las que estas se dirigían lidiaban con responsabilidades que se encontraban atravesadas por las desigualdades de clase, raza y género en el Perú. (Introducción)

*Palabras clave: Mujeres pobres, Perú, Políticas sociales, Servicios para mujeres*

**Clasificación: En proceso**



Fontánez, É. (2020).

**Derecho, acción y política en Hannah Arendt.**

Colombia: Siglo del Hombre Editores.

Este libro expone la relación entre el Derecho y la política en la obra de Hannah Arendt. El planteamiento principal es que la reivindicación y reconceptualización que Arendt hace de la política permite concebir un lugar para el Derecho que lejos de obstaculizar la acción ciudadana y la democracia directa, busca potenciarlas. El Derecho en la teoría política arendtiana sirve para garantizar la capacidad de actuar de los seres humanos en el mundo común. (Introducción)

*Palabras clave: Arendt, Hannah, Derecho, Aspectos políticos*

**Clasificación: En proceso**

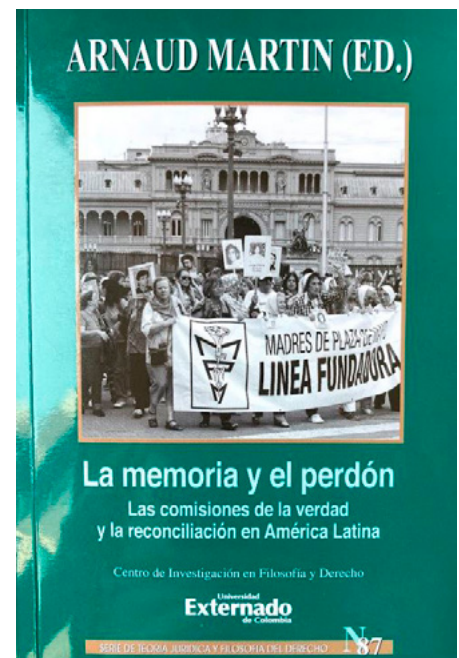
MARTIN, A. (Ed.). (2017).  
**La memoria y el perdón: las comisiones de la verdad y la reconciliación en América Latina.**

Colombia: U. Externado de Colombia.

Este libro ofrece diversas reflexiones acerca de las Comisiones de la Verdad, a partir de una serie de experiencias latinoamericanas. La obra contribuye, además, a un mejor conocimiento de los múltiples esfuerzos por superar dictaduras y conflictos armados internos en esta región, así como a la comprensión de sus principales logros y obstáculos. (Introducción)

*Palabras clave: Comisiones de la verdad, América Latina, Gobiernos, Conflictos armados, Dictaduras, Países latinoamericanos*

**Clasificación: En proceso**



CARDOZO, A. (2019).

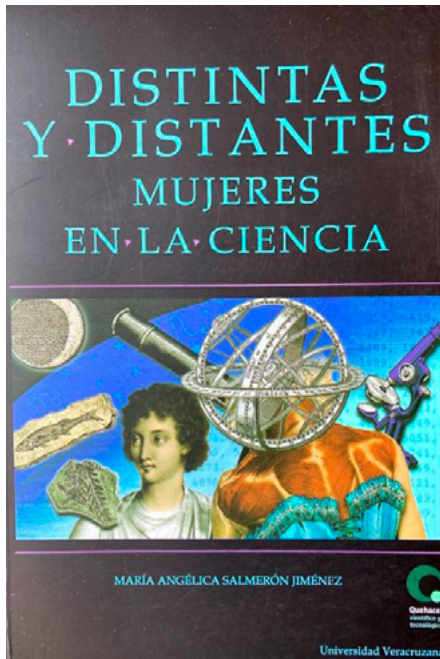
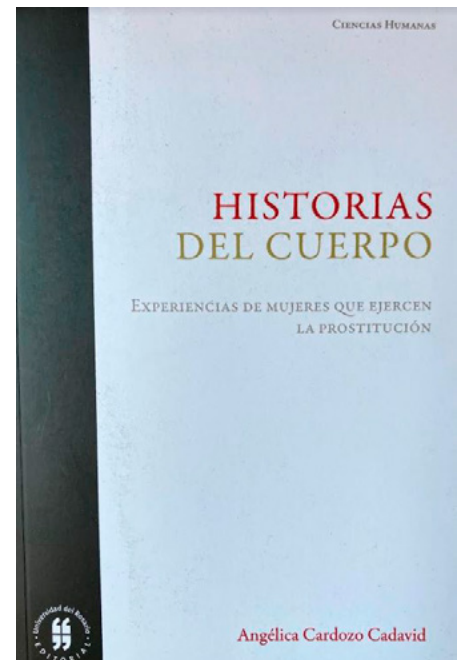
**Historias del cuerpo. Experiencias de mujeres que ejercen la prostitución.**

Colombia: Editorial Universidad del Rosario.

*Historias del cuerpo* explora la complejidad y la ambigüedad de las historias de vida de un grupo de mujeres que ejercen la prostitución. Este texto es una mirada crítica y una reinterpretación de una población paradójicamente ya investigada, que genera mucha curiosidad y ha sido objeto de representaciones múltiples, pero poco conocida a profundidad en los escenarios que la envuelven. Esta obra hace una aproximación a la comprensión de la vida ordinaria de las personas en un entorno clandestino y estigmatizado. Durante dieciocho meses, se llevó a cabo la investigación en dos prostíbulos en la localidad de Santa Fe en Bogotá, de forma muy cercana, con cinco mujeres que ejercen la prostitución y que son madres; y de manera más superficial con otras dieciséis mujeres. Este libro propone una mirada que rompe con la perspectiva masculina para poner en primer plano la voz y las experiencias de quienes viven el oficio de la prostitución y, además, reconoce las múltiples dimensiones y facetas de estas mujeres, más allá de la visión 'miserabilista'. (Introducción)

*Palabras clave:* Aspectos sociales, Cuerpo, Prostitución, Mujeres, Cuestiones sociales, Etnografía, Historias de vida, Bogotá

**Clasificación: En proceso**



SALMERÓN, M.A. (2018).

**Distintas y distantes. Mujeres en la ciencia.**

Xalapa: Universidad Veracruzana.

Ciencia, mujeres y divulgación científica constituyen el entramado de este texto. Algunas de ellas son: Agnódice de Atenas, Isabella Cortese, Martine de Bertereau, Marie Meurdrac, María Winckelmann Kirch y María Gaetana Agnesi. La autora las reconduce al lugar al que pertenecen, la ciencia, a la que deberíamos todos tener acceso si es que queremos realmente entendernos y entender el mundo que nos rodea. (Introducción)

*Palabras clave:* Mujeres, Ciencia, Divulgación de la ciencia

**Clasificación: En proceso**

GAGO, V. (2019).

**La potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo.**

Madrid: Traficantes de sueños.

El movimiento feminista ha alcanzado en los últimos años un protagonismo de nuevo tipo. La masividad y radicalidad de esta experiencia política desbordó las calles y transformó la gramática de diversas luchas. Parte de un proceso que sigue abierto, *La potencia feminista* está escrita en clave de investigación militante, entre asambleas y paros, en diálogo con compañer@s de todo el mundo, desde dentro de las dinámicas organizativas.

En este sentido, la huelga como concepto y como experiencia colectiva le sirve de lente para delimitar algunas problemáticas actuales del movimiento feminista y de la teoría política en general: un diagnóstico de la crisis que permite poner en conexión la violencia contra las mujeres con los regímenes globales contemporáneos de acumulación y de gobierno, con el actual patriarcado colonial de las finanzas; un replanteamiento de lo que entendemos por trabajo y consumo, por producción y reproducción, por explotación y extracción, para entender que hoy el capitalismo acumula sobre todas las formas de cooperación social, de trabajo vivo, de vitalidad social; la necesidad de componer las rebeldías, desplazando la retórica de la victimización, en el cuerpo a cuerpo que permiten las asambleas y los conflictos compartidos; una impugnación concreta, situada y a la vez parte de un nuevo transnacionalismo, al neoliberalismo y a la contraofensiva que este ha lanzado aliado con el conservadurismo. (Introducción)

*Palabras clave:* Feminismo, Economía feminista, Huelga, Movimiento

**Clasificación: En proceso**



MESSINGER, S. (2019).

## Guerras inciviles. Elena Garro, Octavio Paz y la batalla por la memoria.

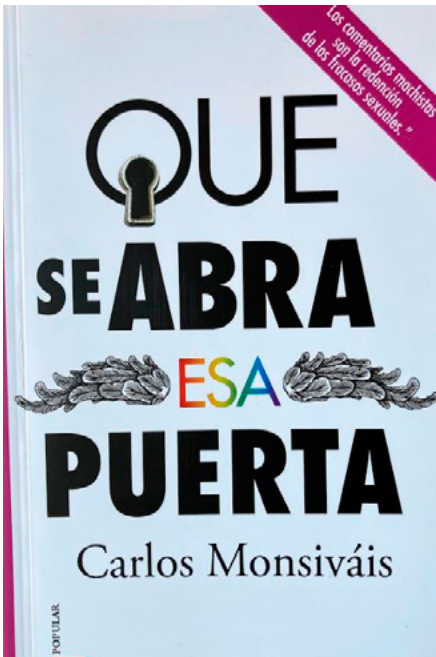
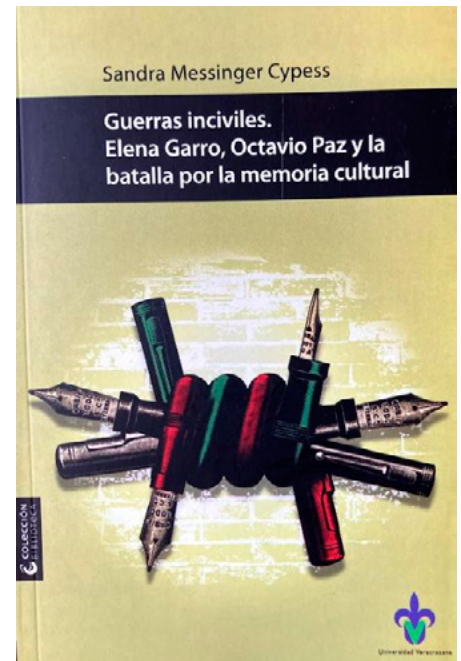
Xalapa: Universidad Veracruzana.

A través de una combinación de análisis literario e historia cultural, junto con datos biográficos, este estudio revela nuevas perspectivas sobre dos figuras clave en la historia literaria mexicana: Elena Garro y Octavio Paz. La autora demuestra cómo los escritos de ambos han influido en la formación de la memoria cultural de México, ya sea acerca de la Malinche, Sor Juana Inés de la Cruz, Emiliano Zapata, Felipe Ángeles, o de cómo se concibieron sus propias identidades.

El libro comienza con un resumen de los contrastes implícitos sobre cómo a través de sus obras Paz y Garro abordaron una figura clave de la identidad mexicana -la Malinche- donde la ensayista parte de textos de Irineo Paz, *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz y la narrativa de Elena Garro. Cada capítulo posterior aborda las diferentes guerras del siglo XX en las cuales ellos mismos o miembros de su familia participaron: la Revolución mexicana, la Guerra Civil española, las manifestaciones estudiantiles de 1968, que culminaron en las matanzas de Tlatelolco, y la guerra entre los sexos; para mostrar los efectos y repercusiones de estas contiendas en la vida profesional y personal de los dos grandes íconos culturales que llegaron a ser Paz y Garro. (Introducción)

*Palabras clave:* Elena Garro, Octavio Paz, México, Literatura

**Clasificación: En proceso**



MONSIVÁIS, C. (2020).

## Que se abra esa puerta. Crónicas y ensayos sobre la diversidad sexual.

México: Fondo De Cultura Económica.

Los textos recogidos por Marta Lamas y escritos por Carlos Monsiváis durante una década denuncian la discriminación en contra de la diversidad sexual en México. Desde la redada de los 41 en el segundo año del siglo XX, la Revolución mexicana que enalteció la figura del macho cabrío y la falta de estudios analíticos sobre la discriminación ante las diversas sexualidades, en cada artículo se delinea un mundo oculto e invisibilizado, colmado de crímenes de odio, logrando destapar la perversidad del pensamiento que aún sigue conjugando, en demasiados rincones, el México de hoy. (Introducción)

*Palabras clave:* Diversidad sexual, Orientación sexual, Derechos de los homosexuales, Homofobia, Integración sexual, Discriminación, México

**Clasificación: En proceso**

MAYANS, I. (2019).

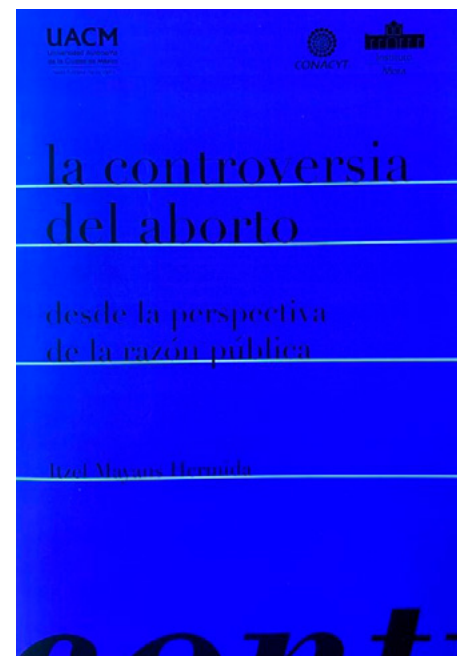
## La controversia del aborto desde la perspectiva de la razón pública.

Ciudad de México: UACM ; CONACYT ; Instituto Mora.

¿Es legítimo y justo que el Estado prohíba a las mujeres interrumpir su embarazo? ¿Qué valores políticos resulta pertinente introducir en el debate público? ¿Cuándo se puede considerar que los argumentos, ya sean provida o proelección, son los adecuados para diseñar nuestras leyes y políticas públicas en la materia? El objetivo de este libro es tratar de dar respuesta a estas preguntas a partir de una propuesta metodológica de filosofía política centrada en analizar el amplio espectro de argumentos filosóficos presentados en este debate. (Introducción)

*Palabras clave:* Aborto, Filosofía política, Legislación, Políticas públicas, México

**Clasificación: En proceso**



QUINTAL, R. (2018).

## Maternidad, el derecho a elegir: significados y experiencias de mujeres mexicanas que eligieron “no ser madres”.

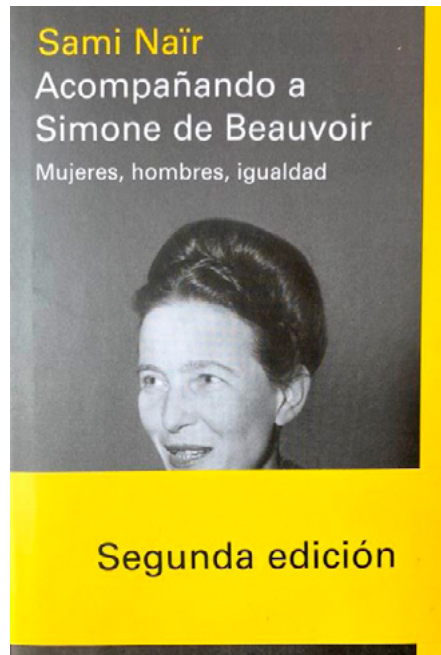
Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán.

La disminución en las tasas globales de fecundidad es una tendencia creciente a nivel internacional de la que México no ha quedado al margen, pasando de siete hijos por mujer en 1960 a 2.2 en la actualidad. El movimiento feminista contribuyó decididamente a la construcción de una cultura de reconocimiento, apropiación y ejercicio de derechos para y entre las mujeres, entre los que se encuentran los derechos sexuales y reproductivos, que las ubican como sujetos con el poder para decidir sobre sus cuerpos, sexualidad, reproducción; en última instancia sus vidas.

(Introducción)

*Palabras clave:* Mujeres, Elección de maternidad, Reproducción, Derechos de la mujer, Derechos sexuales y reproductivos

**Clasificación: En proceso**



NAÏR, S. (2019).

## Acompañando a Simone de Beauvoir: mujeres, hombres, igualdad.

Barcelona: Galaxia Gutenberg

“No se nace mujer, se llega a serlo”: esta afirmación surge como una flecha de *El segundo sexo*, obra maestra de Simone de Beauvoir, que provocó un verdadero choque cultural en 1949. Más allá de la “fabricación” de la mujer, hoy vivimos la toma de conciencia de la forja de los seres humanos, de las identidades aceptadas o impuestas, del rol, en definitiva, apremiante del entorno y de la educación sobre el individuo. Fundadora del pensamiento feminista moderno, filósofa, escritora, ensayista, militante comprometida, libre e independiente, ha marcado como nadie su tiempo e influye decisivamente sobre el nuestro.

Sami Naïr, su colaborador y amigo, ofrece, en este libro, un testimonio evocador sobre ella, llamada por Jean-Paul Sartre “el Castor”. De entre estas páginas surge su vida, desde la década de 1930 hasta su desaparición, en 1986. Naïr cuenta con agudeza y emoción los compromisos y batallas de esa época, que permiten entender las apuestas actuales del movimiento de emancipación femenino, y de los desafíos por afrontar la verdadera igualdad, que la mujer precisa todavía conquistar dentro de la sociedad dmasculina. (Introducción)

*Palabras clave:* Simone de Beauvoir

**Clasificación: En proceso**

GRAU, O. (Coord.). (2016).

## Simone de Beauvoir en sus desvelos. Lecturas feministas.

Santiago: LOM ediciones: Universidad de Chile.

El libro ofrece un conjunto de reflexiones sobre el pensamiento de Simone de Beauvoir y algunos rasgos peculiares de su escritura. Se encuentran también en el pensamientos inspiradas o desatadas por las escrituras heterogéneas de Beauvoir, que tienen alcances más extensos por revestir un carácter político específico. El nombre del libro obedece a las preocupaciones filosóficas, existenciales, literarias y políticas de Simone que la tocaron intensa y obsesivamente, y que las autoras se proponen interrogar desde una perspectiva feminista.

Los distintos textos reinterpretan la obra de esta filósofa contemporánea en el contexto actual desde una perspectiva teórico-crítica de género y feminista. El propósito fue articular tres campos discursivos (discurso filosófico, literario y teórico-político de la diferencia sexual) que, en el cruce particular referido a la obra de Simone de Beauvoir, cobran una especial productividad que permite el análisis y la comprensión del pensamiento y de la escritura de una de las filósofas más influyentes en los estudios de género. (Introducción)

*Palabras clave:* Simone de Beauvoir, Filosofía, Feminismo, Literatura, Cuerpo y existencia

**Clasificación: En proceso**



RODRÍGUEZ, R., SANTILLÁN, I. R. Y BRANDÃO, C. (Coords.). (2020).

## **Violencia feminicida y feminicidios en México y Brasil.**

Valencia: Tirant lo Blanch.

La violencia en contra de las mujeres es milenaria y se manifiesta de diferentes formas. El transcurso de los años y su constancia enmascararon los tratos discriminatorios en contra de las mujeres en diversos ámbitos, creyendo que eran normales y naturales los malos tratos, los bajos salarios, los acosos, violaciones y hasta las muertes violentas en su contra. La cultura patriarcal, a través de diversos mecanismos como la familia, la escuela, el trabajo, la iglesia, los medios de comunicación y, sobre todo, el Derecho, lograron que hasta hace poco todo aquello lo confundiéramos, inclusive, con actos de amor o protección por parte del sujeto masculino hacia quienes se les había asignado el rol de “sexo débil”. (Introducción)

*Palabras clave: Violencia contra las mujeres, Feminicidios, Derecho, México, Brasil*

**Clasificación: En proceso**



BOBADILLA, J. C. (2017).

## **Migración y transgresiones: sexualidades periféricas en contextos de alta migración. Calvillo, Aguascalientes.**

México: Universidad Autónoma de Aguascalientes: El Colegio de San Luis.

En Calvillo, Aguascalientes, los jóvenes varones homosexuales se constituyen como sujetos desde la confluencia de diversos referentes socioculturales que van demarcando su campo de experiencia, en ocasiones alrededor de dicotomías muy concretas, modernidad y tradición, urbano y rural, inclusión y exclusión, cultura binacional. Su agencia, como individuos, está mediada, entre otros elementos, por la asunción y expresión de su condición sexual, misma que plantea constantes y complejos desafíos que se traducen en formas de adecuación social. El presente texto aborda estas travesías situadas en el particular contexto de alta migración del municipio de Calvillo, Aguascalientes, desde la mirada y voz de sus protagonistas. (Introducción)

*Palabras clave: Homosexuales, Migración, Diferencias sexuales, Aguascalientes*

**Clasificación: En proceso**



## **La temible sexualidad: reformas educativas en México y libros de texto en debate.**

Aguascalientes: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Los proyectos educativos gubernamentales, al traducirse en planes y programas de estudio, en libros de texto y prácticas pedagógicas, ciertamente, no siempre han sido aceptados por todos los grupos de la sociedad mexicana. En varios momentos de la historia de la educación en el país, el gobierno federal ha tenido que enfrentar problemas y resistencias al instrumentar su política educativa; estas dificultades se han generado de manera particular con los libros oficiales de texto, los cuales muestran la presencia hegemónica de un Estado que procura impulsar su proyecto social y cultural. En este libro se busca ofrecer elementos de comprensión sobre el sentido de los libros de texto, así como los vínculos que tienen con el poder, reconociendo que en ellos no hay contenidos inocentes, sino orientaciones que trastocan convencionalismos y generan reacciones. Interesa profundizar en quién ha decidido los contenidos, qué conflictos han suscitado, por qué, qué actores han participado en estos conflictos, cuáles son los principales contenidos que los han provocado, cuáles han sobrevivido a los conflictos y cómo se han resuelto. (Introducción)

*Palabras clave: Libros de texto gratuito, Educación, México*

**Clasificación: En proceso**



ZARAGOZA, L. G. (Coord.). (2019).

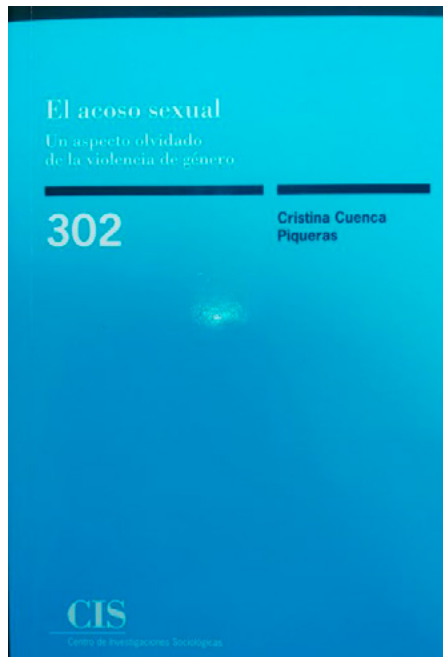
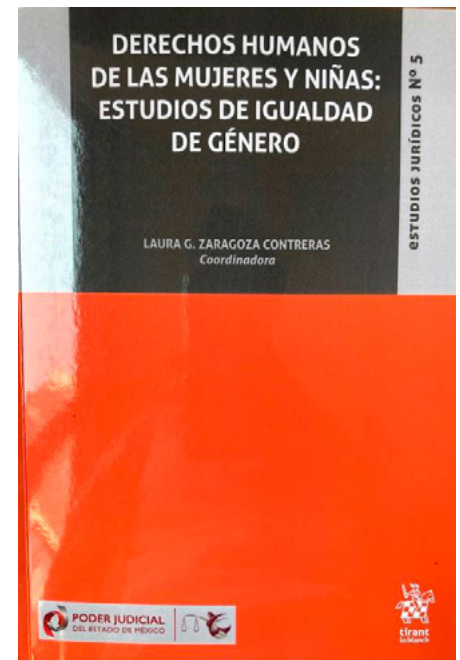
## Derechos humanos de las mujeres y niñas: estudios de igualdad de género.

Ciudad de México: Poder Judicial del Estado de México; Tirant lo Blanch.

Los estudios que se incluyen en la presente obra, son producto del compromiso personal e institucional de sus autores; todos ellos servidores judiciales, quienes comparten preocupaciones derivadas de su experiencia laboral, con lo cual abonan la percepción de desigualdades que en México se presentan en materia de género. A partir de sus reflexiones, concluyen que el crecimiento económico y el desarrollo de una nación solo se logrará con la participación activa de las mujeres; para lo cual, deben diseñarse políticas públicas, planes, programas y acciones de gobierno para empoderarlas y concientizarlas de su responsabilidad individual y colectiva como actores sociales. La desigualdad de género es y será un freno para alcanzar el desarrollo sostenible. Los aportes que realizan los autores en la obra colectiva derivan de las vivencias que implica conocer la norma en abstracto y las vicisitudes para aplicarla. (Introducción)

*Palabras clave: Mujeres, Políticas públicas, Derechos de las mujeres*

**Clasificación: En proceso**



CUENCA, C. (2017).

## El acoso sexual. Un aspecto olvidado de la violencia de género.

Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

La presente monografía analiza el fenómeno del acoso sexual en el trabajo. Se parte del hecho de que en España no ha existido un importante debate social sobre este tipo de violencia, ni tampoco ha sido objeto de estudio por parte de la Academia. Por tanto, el interés de esta investigación radica en cubrir esas carencias, ofreciendo un análisis completo a nivel teórico y empírico. En concreto, se revisan las características del acoso sexual laboral, su tipología y los modelos teóricos relacionados con su causalidad. Con posterioridad, se analizan las aportaciones de los estudios, tanto en España como en Europa, incluyendo comparativas sobre el alcance del fenómeno en diferentes países, y un diagnóstico social sobre profesiones con altas tasas de acoso sexual laboral.

El estudio realizado permite concretar qué clasificaciones sobre el acoso tienen sentido a nivel práctico. Asimismo, se aporta un modelo explicativo que pretende dar luz sobre aquellas cuestiones o factores que suponen un aumento de la incidencia del fenómeno. Esto supone una novedad con respecto a los estudios previos, ya que incentiva la prevención y denuncia del acoso sexual en el ámbito laboral. (Introducción)

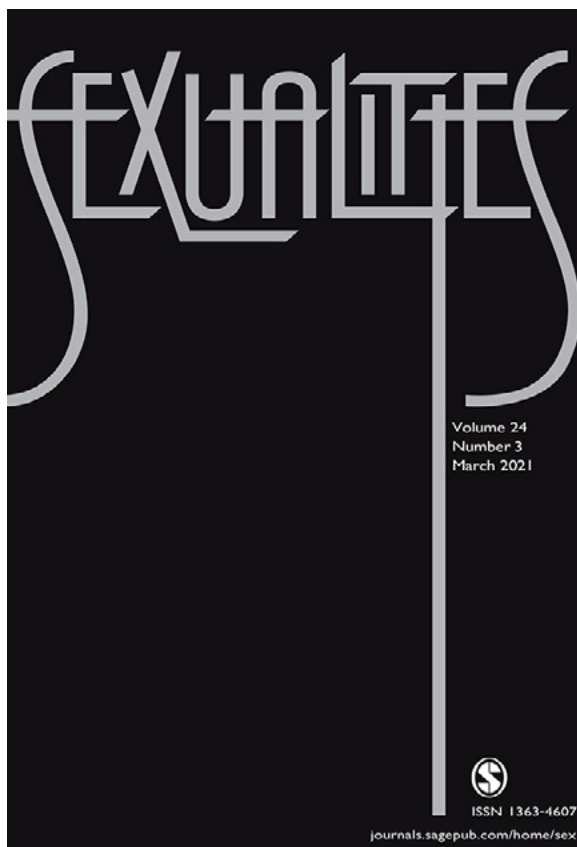
*Palabras clave: Acoso sexual en el trabajo, Mujeres, Violencia contra las mujeres, Derecho*

**Clasificación: En proceso**





# REVISTAS



## Sexualities

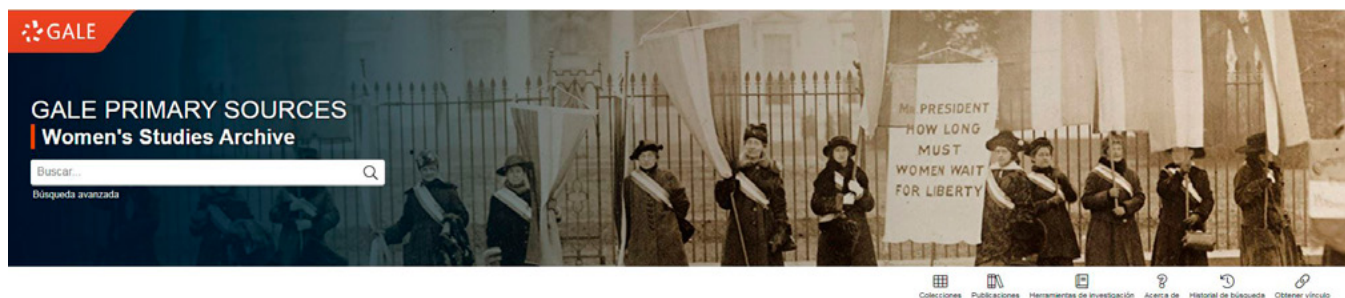
Es una revista internacional que publica artículos, reseñas y comentarios académicos sobre la naturaleza cambiante de las sexualidades humanas. La revista adopta una perspectiva amplia e interdisciplinaria que abarca la totalidad de las ciencias sociales, la historia cultural, la antropología cultural y la geografía social, así como el feminismo, los estudios de género, los estudios culturales y los estudios de lesbianas y gays. Sexualities publica trabajos de carácter analítico y etnográfico que describen, analizan, teorizan y ofrecen una crítica sobre la naturaleza cambiante de la organización social de la experiencia sexual humana en el mundo moderno tardío.

**Palabras clave:** Sexualidades, Feminismo, Estudios de género.

Cobertura: 1998 Volumen 1, número 1 a 2021 Volumen 24, número 3.

Acceso: Biblioteca Rosario Castellanos , a través de RedUNAM o con Clave de Acceso Remoto (Ar-Bidi) [http://biblioteca.cieg.unam.mx:8991/F/?func=find-b-0&local\\_base=p1501](http://biblioteca.cieg.unam.mx:8991/F/?func=find-b-0&local_base=p1501)

# BASES DE DATOS



## Women's Studies Archive

*Women's Studies Archive* contiene colecciones de archivos sobre la historia de la mujer de todo el mundo y de una amplia gama de fuentes. Centrándose en la evolución del feminismo a lo largo de los siglos XIX y XX. El recurso proporciona materiales sobre el activismo político de las mujeres, como el sufragio, el control de la natalidad, el pacifismo, los derechos civiles y el socialismo, y sobre las voces de las mujeres, desde la literatura escrita por mujeres hasta las publicaciones periódicas de mujeres.

Es una fuente esencial para los investigadores que trabajan en Historia de la Mujer, Estudios de Género e Historia Social, contiene fuentes primarias de manuscritos, periódicos, publicaciones periódicas, fotografías y más. Abarca múltiples regiones geográficas, proporcionando una variedad de perspectivas sobre las experiencias de las mujeres y el impacto cultural. Dentro del archivo se pueden encontrar registros históricos de Europa, América del Norte y del Sur, África, India, Asia Oriental y la Cuenca del Pacífico con contenido en inglés, francés, alemán y holandés. Está integrada por 15 colecciones las cuales provienen de 11 Bibliotecas.

La base de datos tiene varias opciones de búsqueda para el usuario:

- Búsqueda básica
- Búsqueda avanzada. Con la opción de combinar términos con el uso de operadores booleanos (and, or, not) en diferentes campos de búsqueda (Palabras clave, Documento completo, Título del documento, Título de la publicación, Lugar de publicación, Tema, Autor/creador). Incluye opciones para limitar la búsqueda por tipo de contenido, ilustraciones, tipo de documento, archivo, título de la colección, título de subcolección, idioma, biblioteca origen y fechas de publicación.
- Búsqueda por publicación. Por el título de la publicación con limitadores de búsqueda por país de publicación, estado o provincia de publicación, ciudad de publicación, idioma de la publicación y fechas de publicación.
- Buscador por tema. Encuentra temas o palabras claves y las conexiones de estos resultados con el tema principal. Tiene dos opciones para visualizar los resultados: mosaico y rueda, categorizadas de acuerdo al término con mayor frecuencia.
- Frecuencia de término. Búsqueda por término o frase, los resultados los visualiza gráficamente por número de documentos por año. Tiene las opciones de limitar por Rango de años, Tipo de documento, Frecuencia y Preferencia.
- Explorar colecciones. Contiene la lista de las 15 colecciones que integran la base de datos con información de cada una y opciones para limitar la búsqueda por Tipo de contenido, Tipo de documento, Idioma y Biblioteca fuente.

Acceso: Biblioteca Rosario Castellanos a través de RedUNAM o con Clave de Acceso Remoto (Ar-Bidi)

<https://cieg.bibliotecas.unam.mx/index.php/enlinea/353-women-s-studies-archive-women-s-issues-and-identities>



Del 19 al 23 de abril se realiza el 4° Congreso Internacional sobre Género y Espacio que en esta ocasión se celebra a través de plataformas virtuales. Convoca el el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, el Centro de Investigaciones y Estudios de Género, la Facultad de Arquitectura, la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Geografía de la UNAM, la UAM-Iztapalapa, la UAEM y el Instituto de Investigaciones Histórico Sociales, la Facultad de Economía y el Centro de Estudios de Género de La Universidad Veracruzana.

El Congreso tiene como objetivo reunir a especialistas y personas interesadas en los temas sobre género, espacio y “nueva normalidad” a participar en la discusión, intercambio y generación de ideas desde diversas disciplinas. Para conocer el programa y mayor información sobre este eventos los invitamos a visitar <https://cieg.unam.mx/4tocige/> .

Les invitamos a consultar la bibliografía referente a algunos de los temas que se discutirán en el evento.

## BIBLIOGRAFÍA

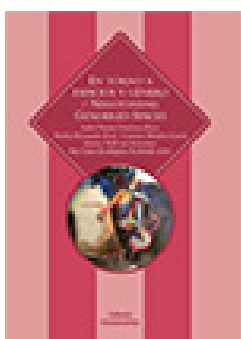


Álvarez, J. R. (2007).  
El atestado policial completo: pieza clave en los juicios rápidos y delitos contra la seguridad del tráfico, relativos a la propiedad intelectual e industrial y a la violencia doméstica y de género.  
Madrid: Tecnos.

**Clasificación KKT4624 A58**

Booth, C., Darke, J. y Yeandale, S. (Eds.).  
(1998).  
La vida de las mujeres en las ciudades: la ciudad, un espacio para el cambio.  
Madrid: Narcea.

**Clasificación: HQ1240 C4318**

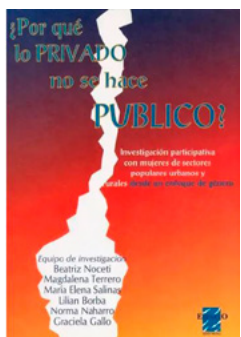


Durán, I., Hernando, N., Mendez, C.,  
Neff, J., Rodríguez, A. L. (2013).  
En torno a espacios y género.  
Madrid: Editorial Fundamentos.

**Clasificación: HQ1150 E57**

Medina, M. C. (Ed.). (2001).  
Lo público y lo privado: género en América Latinamina, III Workshop-Seminario (Lammi, Finlandia, mayo 2000).  
Goteborg, Suecia: Red Haina :  
Universidad de Gotemburgo, Instituto Iberoamericano.

**Clasificación: HQ1075.5L29 P86**



Por que lo privado no se hace público: investigación participativa con mujeres de sectores urbanos y rurales desde un enfoque de género. (1997).  
Buenos Aires: Espacio.

**Clasificación: HQ1532 P67**

Sabate, A. (1995).  
Mujeres, espacio y sociedad: hacia una geografía del género.  
Madrid: Síntesis.

**Clasificación: HQ1154 S333**



Vianello, M. (2002).  
Género, espacio y poder: para una crítica de las ciencias políticas.  
Madrid: Cátedra.

**Clasificación: HQ1236 V5318**

## BIBLIOGRAFÍA ACCESO CON AR-BIDI

Huguet, M., González, C., y Orsi, R. (2008). **Género y espacio público : nueve ensayos**. Madrid: Dykinson. Recuperado de: <https://login.pbidi.unam.mx:2443/login?url=http%3a%2f%2fwww.dykinson.com%2fportales%2f5%2ffibro%2f5771>

## ARTÍCULOS EN ACCESO ABIERTO

Ortiz, A. (2011). **Espacio, género y sexualidad**. Bitácora, (22), 20-27. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/bitacora/article/view/25549>

Cànoves, G., Blanco-Romero, A. (2006). **Teletrabajo, género y gentrificación o elitización en los espacios rurales nuevos usos y nuevos protagonistas. Los casos de Cataluña y Ardèche**. Geographicalia, 50, 27-44. Recuperado de: <https://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo2240536>

Charry, C. I. y Torres, J. L. (2019). **Educación y género: un viejo espacio de diferenciación sexual. Iztapalapa**. Revista de ciencias sociales y humanidades, 20(47), 270–284. Recuperado de: <https://revistaiztapalapa.izt.uam.mx/index.php/izt/article/view/593>

Ramírez, A. (2018). **Significados del lugar/espacio, comunidad y empoderamiento desde una perspectiva de género. Experiencias de mujeres afrocolombianas desplazadas del Pacífico colombiano**. La Manzana de La Discordia, 13(2), 41–58. Recuperado de: <https://doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v13i2.6626>

Jaramillo, J. (2016). **“Andar todo el día”: construcciones de género de niños y niñas en espacios urbanos**. La Aljaba, 20, 168–186. Recuperado: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=SI669-57042016000100011&lng=en&tlng=en](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=SI669-57042016000100011&lng=en&tlng=en)

López, A. N. (2019). **Cuerpo, espacio y género. Las mujeres bagayeras en el límite Aguas Blancas, Argentina-Bermejo, Bolivia**. Estudios Fronterizos, 20. Recuperado de: <http://ref.uabc.mx/ojs/index.php/ref/article/view/739>

Czytajlo, N. P. (2017). **Desigualdades socio-territoriales y de género en espacios metropolitanos**. Bitácora Urbano Territorial, 27(3), 121–134. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/66484>

Amoroso, S. (2017). **De género y espacios (contenedores): hacia una deconstrucción de lo doméstico**. Asparkia, 31, 113-130. Recuperado de: <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/asparkia/article/view/2709/2263>

Reyes, Y. (2017). **Violencia de género en el espacio público y privado. Una relectura desde las inequidades de género y el modelo neoliberal, luego del 27-f**. Revista de Geografía Espacios, 4(7), 52–70. Recuperado de: <http://revistas.academia.cl/index.php/esp/article/view/359>

## ARTÍCULOS ACCESO CON AR-BIDI

Suriel, Y. J., Gómez, C. J., y Álvarez, E. M. (2020). **Arquitectura y género: del espacio doméstico al espacio público**. Arquitecto, 34(110), 38–41. Recuperación: <http://eds.a.ebscohost.com.pbidi.unam.mx:8080/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=a146877c-f60c-4c80-9c37-415b2f736a1a%40sessionmgr103>



# PUBLICACIONES CIEG



PARRINI, R. (2019).

### **Deseografías. Una antropología del deseo.**

Ciudad de México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género ; UAM.

En septiembre de 1994, un grupo de personas de Tenosique, una ciudad ubicada en la frontera sur de México, anunció públicamente la creación del Club Gay Amazonas que, en lo consecutivo, “lucharía por el orgullo gay” en esa localidad. Este libro relata la experiencia del colectivo y, a partir de ella, elabora una antropología del deseo. Las deseografías intentan transformar el deseo en un objeto de estudio etnográfico y elaborar una escritura sobre él. Una etnografía del deseo constituye un ejercicio en que el etnógrafo trabaja con sus procesos y materiales (psíquicos, emocionales, corporales, inconscientes, políticos, estéticos), a la vez que explora los mundos que intenta estudiar. Eso sería, a fin de cuentas, una deseografía: la labor sobre uno mismo en mundos múltiples y singulares, con y a través de los otros; un ejercicio de atenuación de los límites para dejar entrar la energía colectiva del deseo. Así, un poderoso deseo colectivo atraviesa este texto, una afirmación de formas de vida e intimidades que lograron guarecerse de la violencia y el desprecio. En este libro, el deseo será tanto el sustento de cualquier narración o experiencia de sí, como el punto de iluminación de una conciencia personal e histórica. Deseografías traza un recorrido entre el espacio íntimo del deseo y su visibilidad política. Si el orgullo fue la lectura que los integrantes del Club eligieron para pensar su lugar en el mundo, este libro relata su historia. Pero dado que el deseo anuncia lo venidero, Deseografías también constituye un archivo del futuro.

Acceso libro digital: <https://cieg.unam.mx/detalles-libro.php?l=MT14>



BUQUET, A., COOPER, J. A., MINGO, A. Y MORENO, H. (2013).

### **Intrusas en la Universidad.**

México: Programa Universitario de Estudios de Género ; Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

En este libro se incluyen los resultados de una investigación de largo plazo cuyo propósito es identificar la manera en que las relaciones de género se hacen presentes en el espacio educativo de la Universidad Nacional Autónoma de México y cómo se manifiestan entre su comunidad. Los estudios de género en la UNAM tienen un vínculo directo con el feminismo universitario. Su meta explícita es lograr la igualdad entre los sexos. Existen todavía condiciones de desventaja para muchas mujeres, desde el momento de su ingreso como estudiantes hasta los más altos de la carrera académica; pero también en su situación laboral como empleadas que reciben un salario por el desempeño de un conjunto de labores. Los problemas son diversos, y las características específicas de las personas que se enfrentan a ellos configuran un universo de enorme heterogeneidad social, cultural, económica e incluso política. Por lo tanto, las propuestas de solución deben enfrentarse a una diversidad que no se deja reducir a categorías simples.

Acceso libro digital: <https://cieg.unam.mx/docs/publicaciones/archivos/101.pdf>



# RECURSOS EN LÍNEA

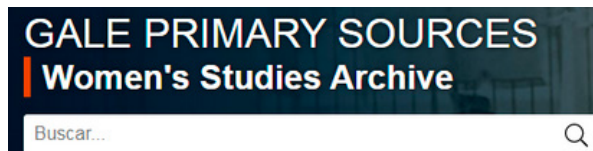
# Women's Studies Archive

Women's Issues and Identities

Contiene colecciones de archivos sobre la historia de la mujer de todo el mundo centrándose en la evolución del feminismo a lo largo de los siglos XIX y XX. Contiene fuentes primarias de manuscritos, periódicos, publicaciones periódicas, fotografías y más, se pueden encontrar registros históricos de Europa, América del Norte y del Sur, África, India, Asia Oriental y la Cuenca del Pacífico con contenido en inglés, francés, alemán y holandés. Está integrada por 15 colecciones las cuales provienen de 11 Bibliotecas.

## 01 *Búsqueda básica*

- Por temas o palabras clave
- Opción de búsqueda en página principal



**Búsqueda avanzada**

Términos de búsqueda

Términos	Campo	Buscar resultados que...
Buscar <input type="text"/>	en Palabra clave	incluyan estos términos o temas
and <input type="text"/>	en Palabra clave	incluyan estos términos o temas
and <input type="text"/>	en Palabra clave	incluyan estos términos o temas

Permitir variaciones

Consejos para la búsqueda

Limitadores de búsqueda

por tipo de contenido:

Seleccionar todo
  Deseleccionar todo

Fotografías
  Manuscritos
  Monografías
  Periódicos y publicaciones periódicas

## 02 *Búsqueda avanzada*

- Términos combinados con operadores booleanos: and, or, not.
- Campos de búsqueda (palabras clave, documento completo, título del documento, Título de la publicación, Lugar de publicación, Tema, Autor/creador).
- Opcionar para combinar los campos.

## 03 *Búsqueda por publicación*

- Por el título de la publicación
- Limitadores de búsqueda por país de publicación, estado o provincia de publicación, ciudad de publicación, idioma de la publicación y fechas de publicación.

### Búsqueda por publicación

Mostrar todo: Publicaciones

#### LIMITADORES DE BÚSQUEDA

por país de publicación:

por estado o provincia de publicación:

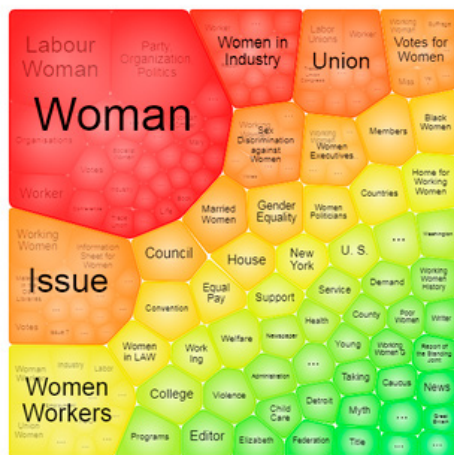
por ciudad de publicación:

by language of publication:

por fecha(s) de publicación:

Todas las fechas
  Antes
  En
  Después
  Entre

Visualización:  Mosaicos  Rueda

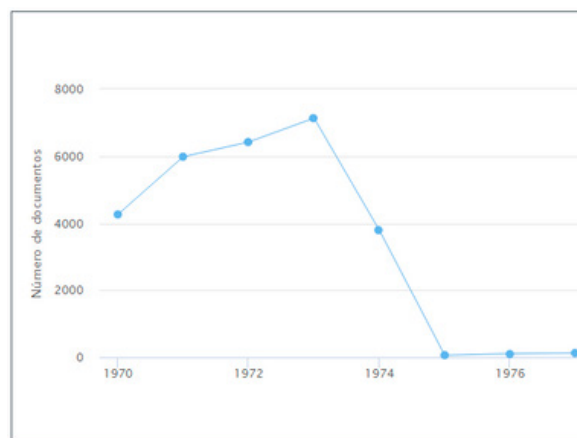


## 04 *Buscador por tema*

- Encuentra temas o palabras claves y las conexiones de estos resultados con el tema principal.
- Tiene dos opciones para visualizar los resultados: mosaico y rueda
- Los resultados se presenta en una escala térmica que va del rojo al verde, entre más rojo mayor número de resultados y a la inversa.

## 05 *Frecuencia de término.*

- Búsqueda por término o frase
- Resultados se visualizan gráficamente por número de documentos por año.
- Opciones de limitar por Rango de años, Tipo de documento, Frecuencia y Preferencia.



## Explorar colecciones

Mostrando 15 colecciones de 15



Collected Records of the Woman's Peace Party: 1914-1920



Committee of Fifteen Records, 1900-1901

## 06 *Explorar colecciones.*

- Lista las 15 colecciones que integran la base de datos con información de cada una.
- Contiene opciones para limitar la búsqueda por Tipo de contenido, Tipo de documento, Idioma y Biblioteca fuente.

Acceso a través de RedUNAM o con Clave de Acceso Remoto (Ar-Bidi) en:  
<https://cieg.bibliotecas.unam.mx/index.php/enlinea/353-women-s-studies-archive-women-s-issues-and-identities>

# DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Rector

Dra. Guadalupe Valencia García  
Coordinadora de Humanidades

Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius  
Directora del CIEG

Dra. Amneris Chaparro Martínez  
Secretaria Académica

Mtra. Claudia Itzel Figueroa Vite  
Secretaria Técnica

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz  
Coordinadora de la Biblioteca

Realizó  
Lic. Alba Jiménez Escobar

Diseñó  
Lic. Julio César Salgado López  
Eva Villaseñor Venegas