



# MATERIA MEMORABLE

**Boletín**

DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS



*Materia Memorable.* Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimensualmente las reseñas de las novedades de libros, revistas, material audiovisual y bases de datos especializadas en estudios de género de la Biblioteca Rosario Castellanos (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

En este segundo número perteneciente a Marzo/Abril de 2022 continuamos conmemorando el **30 Aniversario del PUEG/CIEG**. Cabe subrayar que, en su número anterior, esta publicación fue dedicada a la primera parte de una selección de académicas envueltas en la creación del PUEG. Por este motivo y con la intención de nombrar a la mayoría de las involucradas, a continuación enlistamos a la totalidad de académicas, así como sus entonces entidades de adscripción, que participaron en la conformación de la [Propuesta para la Constitución de un Programa Universitario de Estudios de Género](#) en 1990. **Como podrá apreciarse, entre ellas también se encontraban la Dra. Graciela Hierro, quien se desempeñó como la primera directora del PUEG de 1992 - 2003 y la Dra. Marisa Belausteguigoitia, directora del PUEG en el periodo 2004 - 2013 y actual directora del CIEG 2021-2025:**

1. Lic. Alma Aldana (ENEP Acatlán).
2. Dra. Lourdes Arizpe (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias).
3. Mtra. Teresita de Barbieri (Instituto de Investigaciones Sociales).
4. Lic. Patricia Bedolla (CEM - Facultad de Psicología).
5. **Lic. Marisa Belausteguigoitia (Facultad de Filosofía y Letras) (Directora del PUEG 2004 - 2013 y del CIEG 2021-2025).**
6. Mtra. Olga L. Bustos R. (CEM - Facultad de Psicología).
7. Mtra. Ruth Gabriela Cano (Facultad de Filosofía y Letras).
8. Lic. Gloria Careaga (Facultad de Psicología).
9. Dra. Ana María Cetto (Instituto de Física).

10. Mtra. Jennifer Ann Cooper (Facultad de Economía).
11. Dra. Patricia Corres (Facultad de Psicología).
12. Mtra. Delia S. de Dios Vallejo (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).
13. Lic. Gabriela Delgado (Centro de Investigaciones y Servicios Educativos).
14. Mtra. Nuri Domenech (Facultad de Psicología).
15. Lic. Amalia Fischer (ENEP Aragón).
16. Lic. Fátima Flores P. (CEM - Facultad de Psicología).
17. Lic. Ana María Flores C. (Facultad de Psicología).
18. Lic. Ana Georgina García (Facultad de Psicología).
19. Mtra. Blanca García G. (CEM - Facultad de Psicología).
20. Dra. Mary Glazman (Facultad de Ciencias).
21. Lic. Elsa Guevara (ENEP Zaragoza).
22. Lic. María Marcela Guerra (C.C.H. Sur).
23. Mtra. Guadalupe Hernández (ENEP Iztacala).
- 24. Dra. Graciela Hierro (Facultad de Filosofía y Letras) (Directora del PUEG 1992 - 2003).**
25. Lic. Susana Huerta (C.C.H. Azcapotzalco).
26. Lic. Araceli Mingo (Centro de Estudios sobre la Universidad).
27. Lic. Sandra Oliver (ENEP Zaragoza).
28. Mtra. Stella Oranday (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).
29. Mtra. Lorenia Parada Ampudia (CEM - Facultad de Psicología).
30. Dra. Alicia E. Pérez Duarte (Instituto de Investigaciones Jurídicas).
31. Lic. Patricia Piñones (Facultad de Psicología).
32. Lic. Rosario Robles (Facultad de Economía).

33. Mtra. María Luisa Rodríguez (Instituto de Investigaciones Sociales).
34. Mtra. Estela Suárez (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias).
35. Mtra. Aurora Tovar (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).
36. Mtra. Esperanza Tuñón (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Así pues, en la sección de Personaje del mes retomaremos la selección final de académicas presentando la **Segunda Parte de las Fundadoras PUEG**. Por otra parte, el Evento del mes se dedicó a **“Triangulaciones activistas y académicas: (re)pensando al feminismo contemporáneo”**, coordina y modera: Amneris Chaparro del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG-UNAM). En ambas secciones incluimos bibliohemerografía con documentos en acceso abierto para ahondar en estos temas.

Les recordamos que seguimos atendiendo solicitudes de información en los correos electrónicos [biblioteca@cieg.unam.mx](mailto:biblioteca@cieg.unam.mx) y [alba.jimenez@cieg.unam.mx](mailto:alba.jimenez@cieg.unam.mx), les invitamos a consultar los catálogos y bases de datos de la Biblioteca “Rosario Castellanos” <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/> y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM.

## Derechos fotografías portada y personaje del mes

Lourdes Arizpe. (12 noviembre 2019). Anthropowiki. [https://antropowiki.alterum.info/index.php/Lourdes\\_Arizpe#/media/Archivo:LourdesArizpe.jpg](https://antropowiki.alterum.info/index.php/Lourdes_Arizpe#/media/Archivo:LourdesArizpe.jpg)

Zamora, A. (8 abril 2013). Fallece Olga Bustos, luchadora contra los estereotipos de género. CN CIMAC Noticias. <https://cimacnoticias.com.mx/noticia/fallece-olga-bustos-luchadora-contra-los-estereotipos-de-genero/>

Gabriela Cano. (s.f.). Inicio. <https://gabrielacono.colmex.mx/index.php>

Archivo de Ana María Cetto

Archivo de Patricia Bedolla Miranda

Debe Estado garantizar reparación de daños a víctimas de injusticias: Experta. (23 noviembre 2018). Universidad de Colima. [https://www.ucof.mx/enterate/nota\\_6430.htm](https://www.ucof.mx/enterate/nota_6430.htm)

Esperanza Tuñón en ciclo de conferencias "Mujeres de siempre" de la SCJN. (s.f.). Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. <https://centros-conacyt.mx/noticia/esperanza-tunon-en-ciclo-de-conferencias-mujeres-de-siempre-en-la-scn/>

Hernández, M. (21 octubre 2019). Rejuvenecimiento académico de Investigaciones Multidisciplinarias. Gaceta UNAM. <https://www.gaceta.unam.mx/rejuvenecimiento-academico-de-investigaciones-multidisciplinarias/>





## Lourdes Arizpe

Antropóloga social mexicana, estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la maestría en Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el doctorado en Antropología Social en London School of Economics and Political Science. Sus líneas de investigación son: migración, culturas indígenas, mujeres campesinas, cambio global, medio ambiente y políticas culturales.

Profesora-investigadora en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias UNAM y en el Colegio de México. Se desempeñó como directora del Museo Nacional de Culturas Populares, presidenta del Colegio Nacional de Etnólogos y Antropólogos de México, consultora para la Convención Internacional sobre Patrimonio Intangible de la Unesco, entre otros cargos.

Ha sido distinguida con la Orden de las Palmas Académicas de Francia, la Medalla al Mérito Académico de la Universidad Veracruzana, un doctorado Honoris Causa de la Universidad de Gainesville, Florida y con la creación del Premio Lourdes Arizpe en Ecología y Política por la Asociación Americana de Antropología.

Entre sus publicaciones se encuentran: *Parentesco y economía en una sociedad nahua*; *Indígenas en la ciudad: el caso de las Marías*; *Migración, etnicismo y cambio económico*; *Campesinado y migración*; *Cultura y desarrollo: un estudio etnográfico de una comunidad mexicana*.



## Olga Bustos

Investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM y profesora de la Facultad de Psicología de la UNAM. Estudió la licenciatura en la Facultad de Psicología de la UNAM, la maestría en Psicología Educativa por la Universidad de Pittsburgh y el doctorado en Psicología Social por la UNAM. En sus temas de investigación se interesó en los estudios de la publicidad y el contenidos de las telenovelas desde una perspectiva feminista.

Fue coordinadora del Centro de Estudios de las Mujeres de la Facultad de Psicología, cofundadora de la Maestría en Psicología con Orientación de Género en la Universidad de las Américas, presidenta de la Federación Mexicana de Universitarias, del Colegio de Académicas Universitarias de la UNAM e impulsó la creación del Programa Universitario de Estudios de Género de UNAM.

Entre sus publicaciones se encuentran: *Saber y poder: testimonios de directoras de la UNAM*; *Estudios de género y feminismo*; *Ni tan fuertes ni tan frágiles*. La Biblioteca Rosario Castellanos tiene parte de su biblioteca personal.

Falleció el 6 de abril de 2013.



## Gabriela Cano

Es historiadora con licenciatura, maestría y doctorado por la UNAM y profesora-investigadora del Centro de Estudios Sociológicos en el Colegio de México. Sus líneas de investigación están enfocadas en la historia de género, de las mujeres y de las sexualidades en el siglo XX mexicano.

Ha sido distinguida con la Medalla Omecíhuatl 2014 del Instituto de las Mujeres del Distrito Federal, el Premio Nacional de Comunicación José Pagés Llergo 2010 correspondiente a Equidad de Género y con el Martin Duberman Award por parte de la Universidad de la Ciudad de Nueva York.

Algunas de sus publicaciones son: *Ambientes bohemios: diversidad sexual en la capital mexicana durante los fabulosos años veinte*; *Gender and Transgender in the Mexican Revolution: The Shifting Memory of Amelio Robles*; *Democracia y género: historia del debate público en torno al sufragio femenino en México y Mexico: The long road to women's suffrage*.



## Ana María Cetto

Física mexicana, es la primera mujer en México en obtener el grado de doctora en física. Estudió la licenciatura en física en la UNAM, la maestría en Biofísica en la Universidad de Harvard y el doctorado en física en la UNAM. Su área de investigación comprende los fundamentos de la mecánica cuántica. En cuanto a sus publicaciones cuenta con 25 libros y 272 artículos de investigación en física y temas de ciencia, educación y sociedad.

Ha ocupado los cargos de directora de la Facultad de Ciencias, del Museo de la Luz y de la Revista Mexicana de Física. También ha sido presidenta de la Sociedad Mexicana de Física, Titular de la Cátedra UNESCO sobre Diplomacia y Patrimonio de la Ciencia y cofundadora de la Organización del Tercer Mundo para la Mujer en la Ciencia.

Entre las distinciones y reconocimientos que ha recibido se encuentran el nombramiento Mujer del Año en México en 2003, los premios al Desarrollo de la Física de la Sociedad Mexicana de Física, a las Mujeres Mexicanas Inventoras por el Proyecto Latindex y a la Investigación Científica de la Sociedad Mexicana de Física.



## Patricia Bedolla Miranda

Psicóloga con Maestría en Psicología Clínica por la UNAM. Se especializó como Educadora Sexual en el Instituto Mexicano de Sexología (IMESEX). A través de su trayectoria académica ha trabajado, desde la perspectiva de género, temas tales como: hostigamiento sexual, violencia de género y sexualidad femenina y masculina.

Sus investigaciones en torno al estudio sistemático del hostigamiento sexual fueron consideradas para lograr su tipificación como delito en el Código Penal del Distrito Federal en 1991, siendo precedente para que después fuera tipificado en el resto del país. Su trabajo docente como académica feminista se ha desarrollado en el Programa de Sexualidad Humana (PROSEXHUM) y en la Facultad de Psicología, UNAM, comprendiendo la publicación de libros y artículos, la impartición de clases, talleres, seminarios, conversatorios, mesas redondas y conferencias.

Formó parte de las fundadoras del Centro de Estudios de la Mujer (CEM) de la Facultad de Psicología en 1984 y asumió su coordinación de 1990 a 1992. De 1992 a 1995 colaboró en el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) como encargada de su Centro de Documentación, el cual devendría en la actual Biblioteca “Rosario Castellanos”.



## Alicia Elena Pérez Duarte y Noroña

Es licenciada, maestra y doctora en Derecho por la UNAM. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y su trabajo se ha desarrollado bajo las líneas del género y el derecho, los derechos humanos de las mujeres y el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.

Ocupó los cargos de Directora del Ministerio Público Familiar y Civil en la Procuraduría General de Justicia y Magistrada en el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México. Asimismo, se ha desempeñado como asesora en políticas públicas en materia de género en diversos organismos como: el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, el Fondo de Población de Naciones Unidas, el Congreso Nacional, la Organización Panamericana de la Salud, la Cooperación Española para América Latina, entre otros.

Ha facilitado centenares de conferencias, impartido cursos tanto en México como en el extranjero y ha participado en investigaciones colectivas, seminarios y mesas redondas relacionadas a los derechos humanos y los estudios jurídicos de género. Entre sus publicaciones se encuentran: *Derecho de familia* (1990) y *El aborto: una lectura de derecho comparado* (1993). Actualmente, funge como investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, donde es coordinadora del Núcleo Multidisciplinario “Cecilia Loría Saviñón”, dedicado al derecho de las mujeres a una vida libre de violencia.





## Esperanza Tuñón

Es licenciada, maestra y doctora en Sociología por la UNAM y especialista en Estudios de la Mujer y Género por MUDAR/DAWN-Brasil, el PUEG-UNAM y El Colegio de México. El género y el medio ambiente, la salud reproductiva, las juventudes, la migración, la política social y la participación social y comunitaria son algunas de sus líneas de investigación. Es Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, del Sistema Estatal de Investigadores (Chiapas), y también pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

En el Colegio de la Frontera Sur fue Directora del Área de Sociedad, Cultura y Salud; Coordinadora de la División de Población y Salud; Coordinadora de la Unidad Villahermosa y Jefa del Departamento de Población de la División de Población y Salud. De igual modo, fue Coordinadora de la Coordinación de Sociología; Secretaria Técnica de la Coordinación de Sociología; Coordinadora del Área de la Mujer y Coordinadora del Área de México de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Ha sido ponente en eventos nacionales e internacionales y cuenta con una amplia trayectoria en publicaciones académicas, entre ellas destacan: *Las mujeres en Tabasco: diagnóstico sociodemográfico y de salud de las mujeres en Tabasco* (2008); *Género y educación* (2005); *Género y medio ambiente* (2003) y *Mujeres en las fronteras: trabajo, salud y migración: Belice, Guatemala, Estados Unidos, México* (2001). Hoy, se desempeña como directora de la revista *Sociedad y Ambiente* de El Colegio de la Frontera Sur.



## Margarita Velázquez

Es doctora en Ciencias Sociales por el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres y licenciada en Psicología Social por la UAM-X. En El Colegio de México cursó la especialidad en Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente y en el Instituto de Estudios de la Universidad de Sussex el curso sobre Women, Men and Development. Es pionera en México en la indagación científica sobre los vínculos entre los temas de género, sociedad y medio ambiente.

A inicios de los años noventa organizó el primer diplomado nacional y el primer seminario internacional sobre esta temática, con el apoyo de la Dra. Graciela Hierro, directora del entonces PUEG, en donde fundó también la primera área de trabajo sobre el tema. Se ha desempeñado como consultora en materia de género para distintos organismos internacionales como UNIFEM, el Fondo de Población de las Naciones Unidas, la FAO, la CEPAL, y el Banco Interamericano de Desarrollo. También ha desarrollado diversos cargos en el sector público dentro de el CONAPO, el INMUJERES y la CNDH.

En 2020 se hizo acreedora al reconocimiento "Sor Juana Inés de la Cruz" y ha sido docente en la Escuela Nacional de Trabajo Social y en las facultades de Filosofía y Letras, Psicología y Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Es investigadora del CRIM desde 1993 y actualmente trabaja en temas vinculados a las dimensiones sociales y de género del cambio climático, tanto en áreas urbanas como rurales.

## Referencias consultadas

Dra. Lourdes Arizpe Schlosser. (s.f.). Humanindex: base de datos bibliográfica de humanidades y ciencias sociales. [http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/pagina/pagina\\_inicio.php?rfc=QUITTDQzMTAwNA==](http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/pagina/pagina_inicio.php?rfc=QUITTDQzMTAwNA==)

Zamora, A. (8 abril 2013). Fallece Olga Bustos, luchadora contra los estereotipos de género. CN CIMAC Noticias. <https://cimacnoticias.com.mx/noticia/fallece-olga-bustos-luchadora-contra-los-estereotipos-de-genero/>

Cano, Gabriela (s.f.). Centro de Estudios de Género. <https://ceg.colmex.mx/personal-academico/cano-gabriela/publicaciones-selectas>

Gabriela Cano. (S.f.). Gabriela Cano. <https://gabrielacano.colmex.mx/index.php/articulos-y-ensayos>

Dra. Alicia Elena Pérez Duarte y Noroña. (s.f.). Humanindex: base de datos bibliográfica de humanidades y ciencias sociales. [http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/pagina/pagina\\_inicio.php?rfc=UEVOQTUzMDUxNQ==](http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/pagina/pagina_inicio.php?rfc=UEVOQTUzMDUxNQ==)

Esperanza Tuñón Pablos. (s.f.). Consejo Iberoamericano de Investigación en Juventud. <https://www.ses.unam.mx/cijj/etp.htm>

Esperanza Tuñón Pablos. (s.f.). Revista Liminar: estudios sociales y humanísticos. <https://liminar.cesmeqa.mx/index.php/r/1/esperanza-tunon-pablos>

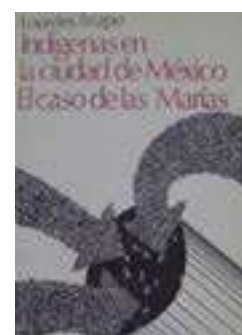
Nuestra gente. (s.f.). Instituto de Física. <https://www.fisica.unam.mx/es/personal.php?id=168&lang=>

## Bibliografía de las fundadoras (Biblioteca Rosario Castellanos)



Arizpe, L. (1989).  
**Cultura y desarrollo: una etnografía de las creencias de una comunidad mexicana.**  
 México: UNAM, Coordinación de Humanidades: El Colegio de México, 1989.

**Clasificación: FI391.Z35 A75**



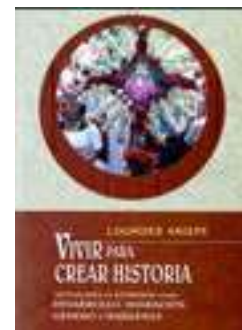
Arizpe, L. (1975).  
**Indígenas en la Ciudad de México: el caso de las "Marías".**  
 México: Secretaría de Educación Pública, 1975.

**Clasificación: HNI13 A75**



Arizpe, L. (1989).  
**La mujer en el desarrollo de México y de América Latina.**  
 México: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

**Clasificación: HQ1460.5 A75**



Arizpe, L. (2015).  
**Vivir para crear historia: antología de estudios sobre desarrollo, migración, género e indígenas.**  
 México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias: Miguel Ángel Porrúa.

**Clasificación: HCI40.E5 A75**



Bustos, O. y Blazquez, N. (2012). **Saber y poder: testimonios de directoras de la UNAM.** México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

**Clasificación: LB2332.34M6 B53**



Bustos, O., y Blazquez, N. (Eds.). (2003). **Qué dicen las académicas acerca de la UNAM.** México: UNAM, Colegio de Académicas Universitarias.

**Clasificación: LB2332.34M6 Q84**



Cano, G. (2010). **Se llamaba Elena Arizmendi.** México, D.F.: Tusquets.

**Clasificación: HQ1462.5A75 C35**



Cano, G. (1989). **Ganando espacios: historias de vida: Guadalupe Zuniga, Alura Flores y Josefina Vicens, 1920-1940.** México: UAM.

**Clasificación: PQ7297.A5 G35**



Bedolla, P., Corres, P. y Martínez, I. (1997). **Los significados del placer en mujeres y hombres.** México: Fontamara: UNAM, Facultad de Psicología.

**Clasificación: BF515 C677**



Bedolla, P., Bustos, O., Delgado, G., García, B. E., Parada, L. (Comp.). (1993). **Estudios de género y feminismo.** México: Distribuciones Fontamara: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología.

**Clasificación: HQ1462 E774**



Pérez, A. E. (1990). **Derecho de familia.** México: UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas.

**Clasificación: K670.A57 P47**



Pérez, A. E. (Ed.). (1995). **Marco legal de los derechos de la mujer en México.** México: Consejo Nacional de Población.

**Clasificación: HQ1236.5M6 M365**



Tuñón, E., Evangelista, A., Tinoco, R. (Ed.). (2011). **Género y cultura institucional.** San Cristobal de las Casas Chiapas: El Colegio de la Frontera Sur.

**Clasificación: LC2 I 2.863M49 G45**

Tuñón, E. (1997). **Mujeres en escena: de la tramoya al protagonismo: el quehacer político del movimiento amplio de mujeres en México (1982-1994).** México: UNAM, Programa Universitario de Estudios de Género.

**Clasificación: HQ I 462 T86**



Tuñón, E. (1992). **Mujeres que se organizan: el frente único pro derechos de la mujer, 1935-1938.** México: UNAM, Coordinación de Humanidades: M. A. Porrúa.

**Clasificación: HQ I 54 T85**

## Artículos de las fundadoras en acceso abierto

1. Arizpe, L. (1976). **¿Beneficia el desarrollo económico a la mujer?**. *Fem*, 1(1), 27-34. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000000828.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000828.pdf)
2. Arizpe, L. (1977). **Campesinas, capitalismo y cultura en México.** *Fem*, 1(3), 25-31. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000000905.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000905.pdf)
3. Arizpe, L. (1987). **Democracia para un pequeño planeta bigenérico: los movimientos de las mujeres en perspectiva.** *Fem*, 10(49), 3-6. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000002069.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002069.pdf)
4. Arizpe, L. (2001). **Las campesinas y el silencio.** *Fem*, 25(223), 22. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000004585.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000004585.pdf)
5. Bustos, O. (1993). **Mujeres y telenovelas: audiencia cautiva: ¿sumisa o crítica?** *Fem*, 17(130), 20-21. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000003340.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003340.pdf)
6. Bustos, O. (1988). **Aniversario del Centro de Estudios de la Mujer - UNAM : ya cumplimos tres años.** *Fem*, 11(61), 33-35. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000002267.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002267.pdf)
7. Cano, G. (1989). **1919 : las maestras rojas del Distrito Federal.** *Fem*, 13(78), 31-34. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000002552.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002552.pdf)
8. Cano, G. (1987). **Congresos feministas en la historia de México.** *Fem*, 11(58), 24-27. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000002236.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002236.pdf)
9. Cano, G. (1988). **Memorias del olvido: la despenalización del aborto hace 50 años.** *Fem*, 12(65), 22-23. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000002318.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002318.pdf)

10. Cano, G. (1989). **De impostoras, brujas y hechiceras**. *Fem*, 13(80), 45-46. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000002593.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002593.pdf)
11. Cetto, A. M. (2014). **Dialéctica de mujer y ciencia**. *Ciencia y desarrollo*, 271. Recuperado de: <https://www.cyd.conacyt.gob.mx/archivo/271/articulos/dialectica-de-mujer-y-ciencia.html>
12. Cetto, A. M. (1990). **Vivan las diferencias. Lectura para damas (y para caballeros también)**. *OMNIA: Revista de la Coordinación General de Estudios de Posgrado*, 6(20). Recuperado de: [http://poseidon.posgrado.unam.mx/publicaciones/ant\\_omnia/20/02.pdf](http://poseidon.posgrado.unam.mx/publicaciones/ant_omnia/20/02.pdf)
13. Bedolla, P., y García, B. E. (1989). **La importancia de legislar el hostigamiento sexual**. *Fem*, 13(80), 7-9. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000002578.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002578.pdf)
14. Pérez, A. E. (2001). **La violencia familiar, un concepto difuso en el derecho internacional y en el derecho nacional**. *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*, 34(101), 537-565. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/427/42710105.pdf>
15. Pérez, A. E. (2021). **Los impactos de la impunidad en México: reflexiones desde una perspectiva de género**. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 54(160), 363-387. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0041-86332021000100363&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0041-86332021000100363&script=sci_arttext)
16. Pérez, A. E. (2014). **La justicia y los contextos: Reflexiones sobre el quehacer de la justicia desde una perspectiva humanista y de género**. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 47(139), 145-179. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0041-86332014000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0041-86332014000100005&script=sci_arttext)
17. Pérez, A. E. (2002). **Una lectura de los derechos sexuales y reproductivos desde la perspectiva de género. Panorama internacional entre 1994 y 2001**. *Boletín mexicano de derecho comparado*, 35(105), 1001-1027. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42710509>
18. Meza Ojeda, A., Tuñón Pablos, E., Ramos Muñoz, D. E., y Kauffer Michel, E. (2002). **“ Progresas” y el empoderamiento de las mujeres: estudio de caso en Vista Hermosa, Chiapas**. *Papeles de población*, 8(31), 67-93. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252002000100004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252002000100004&script=sci_arttext)
19. Evangelista-García, A. A., Tinoco-Ojanguren, R., y Tuñón-Pablos, E. (2016). **Violencia institucional hacia las mujeres en la región sur de México**. *LiminaR*, 14(2), 57-69. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-80272016000200057&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272016000200057&lng=es&tlng=es)
20. Enríquez, M., Kauffer, E., Tuñón, E., y Soto, L. (2003). **Proyectos Productivos para Mujeres: Discurso y Experiencias**. *Convergencia: Revista de ciencias sociales*, (32). Recuperado de: <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/1622>
21. Velázquez, M. (2018). **Desastres sociales: sismos, reconstrucción e igualdad de género**. *Revista mexicana de sociología*, 80(especial), 149-158. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032018000500149&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032018000500149&script=sci_arttext)

## Artículos sobre las fundadoras en acceso abierto

1. Cruz, L. (2002). **¿Quiénes? Ana Maria Cetto. ¿Cómo ves?**. *Revista de divulgación de la ciencia*, 49. Recuperado de: <http://www.comoves.unam.mx/numeros/quienes/49>
2. Hernández, E. (1989). **En la vanguardia**. *Fem*, 13(76), 36-37. Recuperado de: [https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf\\_cih01/000002515.pdf](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000002515.pdf)



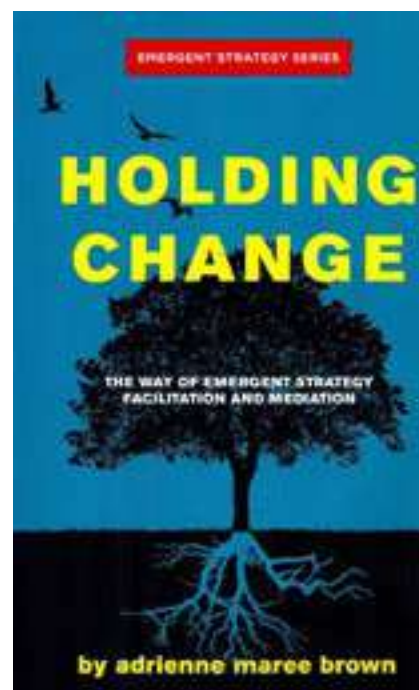
Brown, A. M. (2021).

**Holding change: the way of emergent strategy facilitation and mediation.**  
California, Estados Unidos: AK Press.

Este texto se plantea como una lectura meditativa, como un ejercicio de lectura que sea continuamente impulsado por el placer. La autora busca que su texto sea una motivación para cuestionarnos la relación que mantenemos con la naturaleza desde la noción de colectividad y cómo es que participamos en dicha colectividad desde un plano afectivo y gozoso. A partir de la idea de que todo muta constantemente, Brown propone que el espacio también puede ser moldeado apuntando a las dinámicas y relaciones que se desenvuelven en ellos y ejemplifica a partir de los movimientos feministas negros, los cuales, considera, tienen amplia experiencia en generar cambios valiéndose de las espacialidades. La experiencia de estas colectividades es importante, dado que no solo han logrado generar cambios, sino que permiten preguntarnos acerca de los cambios que queremos generar en el futuro. Palabras clave: Estudios de género, Comunicación, Género y política pública.

Palabras clave: *Uso de espacios, Placer, Feminismo negro, Medio ambiente.*

**Clasificación: En proceso**



Brown, A. M. (2019).

**Pleasure activism: the politics of feeling good.**  
California, Estados Unidos: AK Press.

En primera instancia, este libro podría considerarse una brújula o una guía para quien busca iniciarse en el placer. Sin embargo, la autora busca ser más radical y extiende una invitación no solo para que nos informemos respecto al placer, sino para que creemos espacios de activismo desde y para el placer. Por lo tanto, esta obra sugiere, mínimamente, trabajar en dos momentos: a saber conocer el propio cuerpo (y con ello lo que nos hace sentir bien) y a ubicar a la colectividad como hacedora de posibles momentos de placer que potencian la liberación. Brown retoma, principalmente, la perspectiva de mujeres negras como ejemplos para hallar el placer más allá de la opresión. También involucra su propia sexualidad, su manera de relacionarse sexo-afectivamente y su uso de drogas, pues considera que lo generado a partir de ellas puede detonar activismos que promuevan no solo la dicha, sino también el cobijo de quienes se encuentran en situaciones de explotación u opresión.

Palabras clave: *Placer, Activistas feministas, Feminismo negro.*

**Clasificación: En proceso**



Cardi, C. y Pruvost, G. (Coords). (2017).

### Penser la violence des femmes.

París, Francia: Éditions La Découverte.

Cardi y Pruvost se proponen pensar en torno a la violencia de las mujeres desde dos puntos que parecen opuestos. Por un lado, podemos identificar una visión que suele desterrar la violencia de las vidas de las mujeres, pues se les considera como *el sexo débil*; por otro, a través de los diferentes movimientos de protesta y políticos ejecutados por mujeres, también podemos ver que no escasean los discursos que condenan los actos en tales demostraciones. Así, las autoras señalan que, al menos, la figura de la mujer se halla sujeta por dos visiones: la mujer es por naturaleza una débil cuidadora y/o una desmesurada incapaz de canalizar sus impulsos. Ante estos prejuicios, se plantea la necesidad de repensar a la mujer como una individuo capaz de ejercer diversos tipos de violencia en distintos grados y, a su vez, se propone desarticular la naturalización que se ha hecho del comportamiento y los afectos femeninos. Con este propósito, las autoras optan por un trabajo interdisciplinario que reúne textos de especialistas en diversas áreas, tales como: la historia, la antropología, la sociología, la lingüística, entre otras.

*Palabras clave: Estudios de género y feminismo, Violencia, Investigación interdisciplinaria.*



**Clasificación: En proceso**



Simonetto, P. (2019).

### El dinero no es todo: compra y venta de sexo en la Argentina del siglo XX.

Buenos Aires, Argentina: Biblos.

En este libro, el autor se dedica a retratar e indagar sobre el comercio sexual partiendo del escenario de la Argentina del siglo XX. Su estudio no solo se propone comprender los motivos y medios a través de los cuales operaba el comercio sexual, sino que también contempla los parámetros económicos y morales a partir de los que los cuerpos eran delimitados. Simonetto recupera testimonios de personas que se acercaron al comercio sexual y pone atención en cómo la actividad sexual era regulada desde las instituciones y las políticas sociales; esto con el fin de comprender a los cuerpos como recipientes de usos propuestos, en su mayoría, desde las categorías de lo masculino y lo heterosexual. Bajo esta idea, la circulación de dinero a partir de los actos sexuales se configura como una práctica resultante de la heterosexualidad normativa, la cual ha de ser cuestionada y problematizada.

*Palabras clave: Violencia sexual, Relaciones de género, Heteronormativa, Patriarcado*

**Clasificación: En proceso**



Di Segni, S. (2019).

## Apuntes sobre la autoridad: tensiones entre el patriarcado y los colectivos desautorizados.

Buenos Aires, Argentina: Noveduc.

Este libro es una reflexión en torno al concepto de autoridad. A través de un análisis cultural, la autora discierne los vínculos entre los discursos conservadores tradicionalistas que conciben al poder como base de la vida humana y la figura del hombre blanco cristiano heterosexual. Consiguientemente, se cuestiona sobre la circulación actual de la autoridad y si sería posible horizontalizar el concepto teniendo en cuenta las tensiones que esto supondría entre los pocos grupos tradicionalmente autorizados (varones, adultos, cis, heterosexuales, de sectores medios o altos, "normales") y aquellos de mujeres, jóvenes, usuarixs del sistema de salud mental, desempleadxs, colectivos LGBT+ y otros, quienes desde hace mucho han luchado por autorizarse.

*Palabras clave: Autoridad, Poder, Resistencia a la opresión, Patriarcado*

**Clasificación: En proceso**



Gamba, S. B. y Diz, T. (Coords). (2021).

## Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos.

Buenos Aires, Argentina: Biblos.

Este ejemplar recupera y actualiza el *Diccionario de estudios de género y feminismos* publicado a inicios del siglo XXI. Tomando en cuenta los cambios y la complejización de los feminismos teóricos, militantes y resurgentes, el eje de este tomo es transdisciplinario; las entradas abarcan tópicos dentro de la sociología, la antropología, la filosofía, el lenguaje, la literatura, el psicoanálisis, el activismo, la historia, los mitos y las espiritualidades femeninas y fueron desarrolladas por profesionales de diversas trayectorias y procedencias. Concebido desde Argentina y América Latina, el *Nuevo diccionario de estudios de género y feminismos* busca ser una herramienta para todxs aquellxs que se cuestionen o quieran cuestionar cómo miramos y nos miramos.

*Palabras clave: Diccionarios, Feminismos, Estudios de género*

**Clasificación: En proceso**

Fabbri, L. (Comp). (2021).  
**La masculinidad incómoda.**  
 Rosario, Argentina: UNR; Homo Sapiens.

El reciente protagonismo del discurso feminista y de las denuncias por parte de mujeres en América Latina han puesto en crisis las subjetividades masculinas, sobre todo aquellas cisheteronormativas. Este texto da cuenta de las interferencias, interacciones y tensiones que el proyecto teórico-político y ético del feminismo ha tenido sobre los hombres durante los últimos años. En este escenario, Fabbri observa que los varones oscilan entre, por un lado, un estado de desorientación caracterizado por el enojo, la resistencia y las posiciones defensivas-ofensivas, mientras que, por otro lado, aparece un interés por los espacios de reflexión e intercambio colectivo a favor de la reconfiguración de la masculinidad.

*Palabras clave: Masculinidad, Heteronormativa, Movimiento feminista, América Latina.*

**Clasificación: En proceso**



Ferreya, J. A. y Castorina, J. A. (Comps). (2019).  
**Neurocientismo o salud mental: discusiones clínico-críticas desde un enfoque de derechos.**  
 Barcelona: Miño y Dávila.



En este texto se argumenta para rechazar el intento de que prácticas en neurociencias se vuelvan hegemónicas dentro del campo de la salud mental. Partiendo del contexto social de Buenos Aires, Argentina, donde circula un discurso que sublima conceptos y saberes de las neurociencias (o neurocientista) y el cual está claramente motivado por intereses políticos y corporativos, los compiladores señalan la necesidad de la interdisciplina en el ámbito de la salud mental, dado que, el no hacerlo puede conllevar prácticas que atropellen los derechos humanos. Bajo esta perspectiva y con el objetivo de incentivar una verdadera discusión y colaboración interdisciplinaria, este libro recopila escritos de autores de trayectorias diversas donde se discuten los errores conceptuales y tesis reduccionistas que subyacen a este aplicacionismo neurocientista dentro del campo de la salud mental.

*Palabras clave: Salud mental, Neurociencias, Aproximación interdisciplinaria, Derechos humanos*

**Clasificación: En proceso**



# Coyuntura Demográfica

## Revista sobre los procesos demográficos en México hoy.



<http://coyunturademografica.somede.org/>

### Publicación

La Sociedad Mexicana de Demografía en conjunto con el COLMEX, la UdeG y otras instituciones educativas realizan una publicación semestral.



### Objetivo

Reflexionar sobre los retos y oportunidades que rodean la dinámica poblacional, para así resaltar las principales tendencias demográficas.

### Perspectiva de género

Coyuntura demográfica resalta entre otras publicaciones mexicanas, latinoamericanas y españolas, ya que es de la revistas que más artículos en materia de género publica.

### Artículos sobre género



En sus 20 números, ha recabado un total de 259 artículos, de los cuáles 61 tienen perspectiva de género.

### Otras publicaciones



La violencia contra la mujer, los DDHH, la inclusión, la igualdad o la paridad de género, aún enfrentan desinterés social.

### Para publicar

- Basarse en información reciente, hacer uso de herramientas estadísticas, así como utilizar metodologías novedosas.
- Artículos de máximo 1500 palabras con lenguaje accesible.
- Una vez aceptado, se necesita la cesión de derechos.



[http://coyunturademografica.somede.org/wp-content/uploads/2021/04/Lineamientos-Coyuntura-Demogr%C3%A1fica\\_nueva-%C3%A9poca.pdf](http://coyunturademografica.somede.org/wp-content/uploads/2021/04/Lineamientos-Coyuntura-Demogr%C3%A1fica_nueva-%C3%A9poca.pdf)

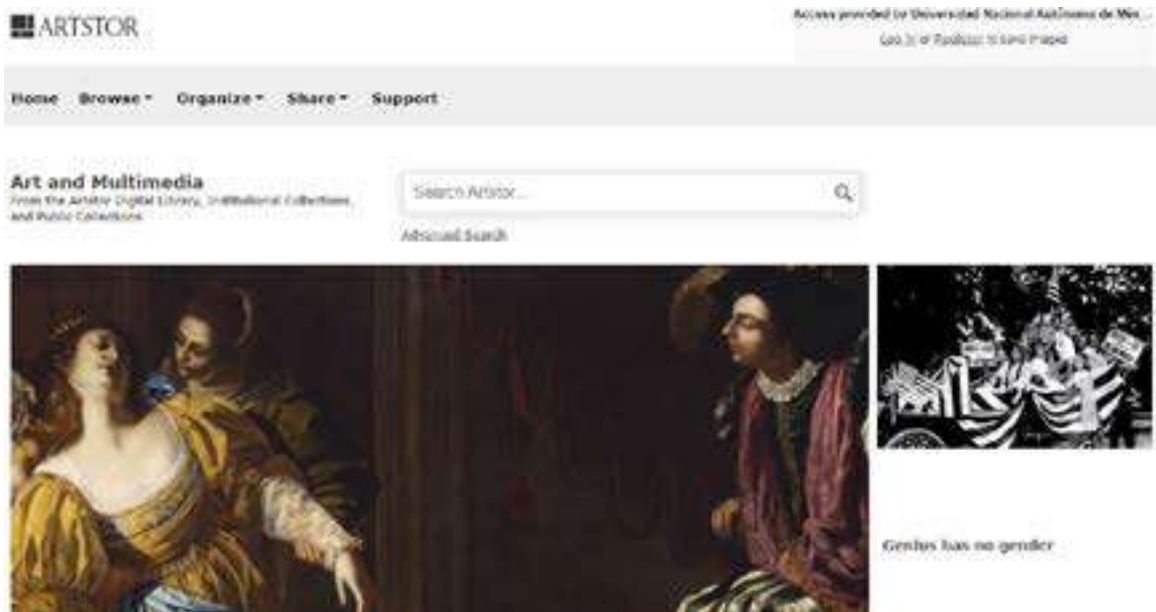
**Dra. Edith Pacheco Gómez**

Directora Editorial de Coyuntura Demográfica.



[publicaciones.somede@gmail.com](mailto:publicaciones.somede@gmail.com)





## ARTSTOR

Es un recurso que proporciona acceso directo y de fuentes confiables a 300 colecciones compuestas por más de 2,5 millones de imágenes en una amplia gama de temas con la amplitud y profundidad para agregar contexto más allá de los límites de su disciplina procedentes de los más destacados museos, archivos fotográficos, fotógrafos, académicos y artistas. Las imágenes cuentan con la autorización para el uso en educación e investigación, pueden usarse libremente en el aula, folletos, presentaciones, tareas de estudiantes y otras actividades educativas y académicas no comerciales.

La base de datos **Artstor** utilizan metadatos que ayudan en la búsqueda y recuperación de las imágenes, permite crear presentaciones mediante la descarga de hasta 150 imágenes en PowerPoint, compartir trabajos en grupos de imágenes, exportar citas.

Para utilizar las funciones de Artstor es necesario registrarse y crear una cuenta en <https://library-artstor-org.pbidi.unam.mx:2443/#/register>

**Artstor** cuenta con las opciones de:

Búsqueda básica por palabras o frases

Búsqueda avanzada por palabras o frases

- Campos de búsqueda por: Creador, Título, Lugar, Repositorio, Temas, Material, Estilo o periodo, Tipo de trabajo, Cultura, Técnica.
- Permite utilizar operadores booleanos And, Or y Not.
- Editores, ordenados alfabéticamente.
- Opción de límites en las búsquedas por rangos de años.
- Filtros de búsquedas: Geografía, Clasificación o Tipo de colección

*Palabras clave:* Historia del arte, Arquitectura, Música, Religión, Antropología, Geometría, Economía, Arte, Política, Literatura, Historia mundial, Estudios Americanos, Estudios Asiáticos, Estudios clásicos, Idiomas, Estudios Latinoamericanos, Estudios Medievales, Estudios sobre el Renacimiento y Estudios sobre temática feminista realizados por / para mujeres.

Acceso: Clave de acceso remoto Ar-bidi en <https://library-artstor-org.pbidi.unam.mx:2443/#/home>



**PUBLICACIONES  
CIEG**

Golubov, N. (2020).

### La crítica literaria feminista. Una introducción práctica.

Ciudad de México: UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

La crítica literaria feminista nació en el seno del Movimiento de Liberación de las Mujeres, que tuvo profundas raíces en el ámbito académico, y desde sus inicios mantuvo la intención política de contribuir a la transformación radical de las relaciones sociales. Este tipo de crítica se caracteriza por su diversidad ideológica, temática y metodológica a causa de la naturaleza de los problemas que analiza y las preguntas que formula. Sin embargo, pese a la variedad de enfoques que la conforman, cabe señalar que es una teoría de la interpretación y la lectura, que ha introducido nuevas herramientas de análisis para estudiar la literatura y revisar el canon literario, desde una epistemología que se basa en el conocimiento situado y vincula la reflexión teórica con el activismo. En esta nueva edición, Nattie Golubov incluye los capítulos “La crítica poscolonial” y “De lésbica a queer”, que abordan el colonialismo, la interseccionalidad, la corporalidad, y la representación de identidades y deseos diversos e inestables, todas nociones indispensables para el debate feminista más actual. Asimismo, ambos apartados destacan la manera en que los conceptos de mujer y hombre son signos al mismo tiempo “vacíos” y “rebosantes” de significados, que se construyen, desestabilizan y reescriben una y otra vez, en el entorno sociocultural específico en el que se producen, circulan y leen.



Parrini, R. (2019).

### Deseografías. Una antropología del deseo.

Ciudad de México: UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género; UAM.

En septiembre de 1994, un grupo de personas de Tenosique, una ciudad ubicada en la frontera sur de México, anunció públicamente la creación del Club Gay Amazonas que, en lo consecutivo, “lucharía por el orgullo gay” en esa localidad. Este libro relata la experiencia del colectivo y, a partir de ella, elabora una antropología del deseo. Las deseografías intentan transformar el deseo en un objeto de estudio etnográfico y elaborar una escritura sobre él. Una etnografía del deseo constituye un ejercicio en que el etnógrafo trabaja con sus procesos y materiales (psíquicos, emocionales, corporales, inconscientes, políticos, estéticos), a la vez que explora los mundos que intenta estudiar. Eso sería, a fin de cuentas, una deseografía: la labor sobre uno mismo en mundos múltiples y singulares, con y a través de los otros; un ejercicio de atenuación de los límites para dejar entrar la energía colectiva del deseo. Así, un poderoso deseo colectivo atraviesa este texto, una afirmación de formas de vida e intimidades que lograron guarecerse de la violencia y el desprecio. En este libro, el deseo será tanto el sustento de cualquier narración o experiencia de sí, como el punto de iluminación de una conciencia personal e histórica. Deseografías traza un recorrido entre el espacio íntimo del deseo y su visibilidad política. Si el orgullo fue la lectura que los integrantes del Club eligieron para pensar su lugar en el mundo, este libro relata su historia. Pero dado que el deseo anuncia lo venidero, Deseografías también constituye un archivo del futuro.



Disponible en: <https://cieg.unam.mx/detalles-libro.php?l=MT14>





## Triangulaciones activistas y académicas: (re)pensando al feminismo contemporáneo



### Foros

Triangulaciones activistas y académicas: (re)pensando al feminismo contemporáneo

28 de abril • 10:00am

Pedagogías restaurativas: género, protesta y prácticas artísticas

16 de junio • 12:00pm

Interrumpir al Currículum: Vértices y triangulaciones para conflagrar la Universidad

29 de septiembre • 12:00pm



El próximo 28 de abril a las 10:00 horas se llevará a cabo “Triangulaciones activistas y académicas: (re)pensando al feminismo contemporáneo”, evento que inaugurará una serie de actividades tituladas “Geometrías corporales, intelectuales y afectivas. 30 años de feminismos”.

En este primer triángulo las invitadas dialogarán sobre: ¿qué es ser feminista?, ¿a quién le pertenece el feminismo?, ¿sectarismo feminista o segregacionismo estratégico?, ¿agonismo o antagonismo?, ¿qué nos divide?, ¿qué nos une?, ¿hay un futuro común?

Participan Leticia Bonifaz Alfonso, Marta Lamas Encabo y Gisel Tovar Cervantes, el evento será moderado por Amneris Chaparro, académica del CIEG-UNAM quien también lo coordina.

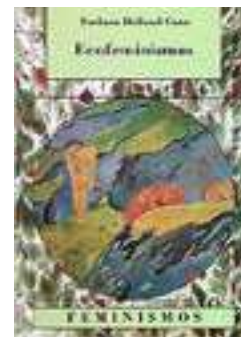
La actividad académica se realizará en modalidad virtual y podrá seguirse en las redes sociales del Centro de Investigaciones y Estudios de Género.

# Bibliografía (Biblioteca Rosario Castellanos)



Beltrán, E. y Maquieira, V. (Ed.). (2001).  
Feminismos: debates teóricos contemporáneos.  
Madrid: Alianza.

**Clasificación: HQ1 I90 F437**



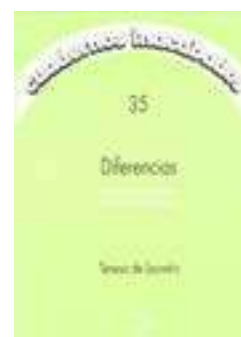
Antony, C. (2017).  
Ecofeminismos.  
Madrid: Cátedra; Valencia:  
Universitat de Valencia.

**Clasificación: HQ1 I21 H65**



Irigaray, L. (1992).  
Yo, tu, nosotras.  
Madrid: Cátedra.

**Clasificación: HQ1 I90 I75 I8**



Lauretis, T. (2000).  
Diferencias: etapas de un camino a través del feminismo.  
Madrid: Horas y Horas.

**Clasificación: HQ1 I90 L38 I8**



Llera, L. (Ed.). (2011).  
Voces desde los feminismos:  
entrevistas diversas y singulares.  
Madrid: Diagonal.

**Clasificación: HQ1 I80 V63 2012**



Oranich, M. (1976).  
Qué es el feminismo.  
Barcelona: La Gaya Ciencia.

**Clasificación: HQ1 I21 O72**

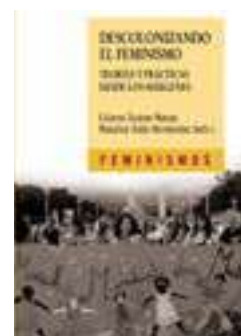


Suárez, B. (Ed.). (2014).  
Feminismos lesbianismos y queer:  
representación, visibilidad y políticas.  
Madrid, España: Plaza y Valdés Editores.

**Clasificación: HQ75.5 F454 2014**

Suárez-Navaz, L. y Hernández,  
R. A. (Ed.). (2008).  
Descolonizando el feminismo:  
teorías y prácticas desde  
los márgenes.  
Madrid: Ediciones Cátedra;  
Universitat de Valencia,  
Instituto de la Mujer.

**Clasificación: HQ1 I55 D48**





Truth, S., Wells, I., Hill, P., Davis, A., Stack, C., Carby, H., Parmar, P., Ifekwunigwe, J. y Ang-Lygate, M. (2012).

**Feminismos negros: una antología.**

Madrid: Traficantes de sueños.

Clasificación: HQ1206 F466

## Artículos en acceso abierto

1. Cano, J. E. (2017). **Feminismo comunitario: pluralizando el sujeto y objeto del feminismo**. Cuestiones de Género: de la igualdad y la diferencia, 12, 55–65. Recuperado de: <https://doi.org/10.18002/cg.v0i12.4786>
2. Casado, E. (1999). **A vueltas con el sujeto del feminismo**. Política y Sociedad, 30, 73. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO9999130073A>
3. Fiss, O. (1993). **¿Qué es el feminismo?**. Doxa. Cuadernos de Filosofía del Derecho, 0(14), 319-335. Recuperado de: <https://doi.org/10.14198/DOXA1993.14.15>
4. Gracia Trujillo Barbadillo. (2009). **Del sujeto político la Mujer a la agencia de las (otras) mujeres: el impacto de la crítica queer en el feminismo del Estado español**. Política y Sociedad, 46(1), 161–172. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO0909130161A/21882>
5. Marina García-Granero. (2020). **El problema de la despolitización del “género” para la teoría feminista**. Araucaria, 22(44), 203–228. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28268069009>
6. Millán, M. (2020). **Interseccionalidad, descolonización y la transcítica antisistémica: sujeto político de los feminismos y “las mujeres que luchan”**. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, 65(240), 207–232. Recuperado de: <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.240.76628>
7. Parga, J., Setien, L. y Palermo, G. (2017). **Identidades, sujetos y subjetividades de géneros: feminismo(s) para un pensamiento crítico**. Con X, 3, e015. Recuperado de: <https://doi.org/10.24215/24690333e015>
8. Velasco, A. (2013). **El sujeto político y la transformación social en Judith Butler y Seyla Benhabib**. Bajo Palabra, (8), 275–282. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/bajopalabra/article/view/3154>
9. Villanueva, C. (2015). **Feminismo como crítica: Sujeto y universalidad**. OXÍMORA Revista Internacional de ética y política, (7), 202–213. Recuperado de <https://revistes.ub.edu/index.php/oximora/article/view/14472>

## Artículos con acceso Ar-bidi

1. Aguilera-Mellado, P. A. (2018). ¿Feminismo sin sujeto? Culpa, empoderamiento y nuevos feminismos. *Journal of Gender and Sexuality Studies*, 44(2), 76–89. Recuperado de: <https://doi.org/10.14321/jgendsexustud.44.2.0076>



CENTRO DE INVESTIGACIONES  
Y ESTUDIOS DE GÉNERO



30  
PUEG-CIEG

BR



# Audiovisual



BELAUSTEGUIGOITIA, MARISA, PIÑONES, PATRICIA, Zubiaurre, M. y Fernández de la Reguera, A. [CIEG-UNAM]. (1 marzo 2022).

Presentación del cortometraje “Águilas” de Kristy Guevara-Flanagan y Maite Zubiaurre. [Archivo de video].

Facebook. <https://www.facebook.com/CIEGUNAM/videos/1006005570273872>



CHAPARRO, AMNERIS. [Facultad de Filosofía y Letras, UATx]. (8 marzo 2022).

Conferencia Magistral: Feminismo: conocimiento y revolución. [Archivo de video].

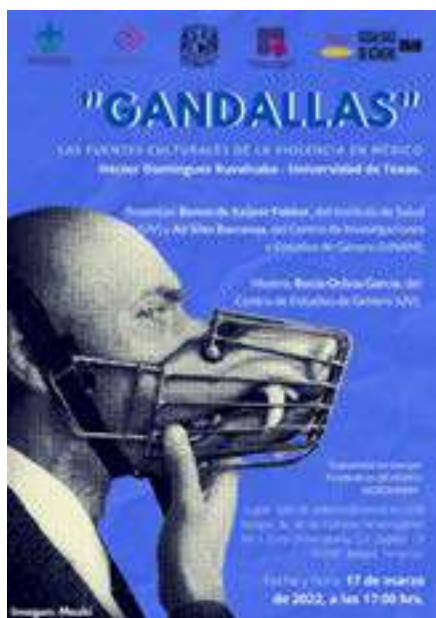
Facebook. <https://www.facebook.com/fyluatx/videos/426896895901926>



CICCIA, LUCÍA, CHAPARRO, AMNERIS, Zavala, H., Gatica, R., Velazquez, M., Montagnini, F. [UNAM-Boston]. (10 marzo 2022).

Conversatorio Mujeres, Sustentabilidad y Desarrollo. [Archivo de video].

Facebook. <https://www.facebook.com/BostonUNAM/videos/2938611053095442>



Keijzer, B., SILES BÁRCENAS, ALÍ, Ochoa, R. [Igualdad de Género UNAM]. (17 marzo 2022).

Presentación del libro *Gandallas: las fuentes culturales de la violencia en México*. [Archivo de video].

Facebook. <https://www.facebook.com/igualdadUNAM/videos/485240463314041>



LAMAS, MARTA, CICCIA, LUCIA, Alcantara, E., Charles, A. A. [Memórica México]. (8 marzo 2022).

Coloquio *Mujeres y Diversidad en la Memoria de México: Mesa I - Género*. [Archivo de video].

Facebook. <https://www.facebook.com/MemoricaMexico/videos/3081211578796557>



LARA, NELLY LUCERO, Carbajal, L., Gonzalez, J., Salinas, M., [Diálogos en confianza] (18 marzo 2022).

Retomar la vida sexual después de un divorcio. [Archivo de video].

Facebook. <https://www.facebook.com/DialogosEnConfianza/videos/3117122875212458>



LÓPEZ GONZÁLEZ DE ORDUÑA, HELENA y Zarate, R.  
[Escuela Nacional de Enfermería  
y Obstetricia]. (8 marzo 2022).

Evento. Día internacional de la Mujer. [Archivo de video].  
Facebook. <https://www.facebook.com/eneo.unam.mx/videos/978653723027874>



MORENO, HORTENSIA y Cruz, G.  
de la [IISUE UNAM oficial].  
(16 marzo 2022).

Foro: Mujeres universitarias, trabajo  
y pandemia. [Archivo de video].  
Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=sguvsKOk7y4>



NUÑEZ REBOLLEDO, LUCÍA,  
Muciño, R. [Revoluciones].  
(18 marzo 2022).

Diálogo sobre Feminismo y Derecho: Recientes reformas feministas.  
[Archivo de video].  
Facebook. <https://www.facebook.com/REVOLUCCIONES/videos/469543271453720/>





TAPIA, ALEJANDRA, Dimitrova, R., López, N., Kameta, E. [Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África, UNAM]. (22 febrero). Epistemologías feministas y género: diálogos desde el Sur. [Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/pueaaunammx/videos/905605800096815>



TORRES CRUZ, CÉSAR. [Unidad de Prevención y Atención de la Violencia de Género]. (22 febrero). Charla: ¿Cómo repercute el amor romántico en las personas LGBTQ+? [Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/UPAVIG.UAMXochimilco/videos/3163226953994190>



VILLEGAS, DANIELA. [Casa de las Humanidades]. (8 marzo 2022). Múltiples formas de ser feminista. Día internacional de las Mujeres. [Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/CasadelasHumanidades/videos/4364319530334565>

# Servicio de Orientación

El servicio de orientación se proporciona a que toda persona que solicite información sobre los servicios de la Biblioteca, se puede proporcionar en cuatro modalidades:

1. **Personalmente**

El servicio se proporciona en la Biblioteca "Rosario Castellanos" en un horario de Lunes a Jueves de 9:00 a 18:00 hrs. y Viernes de 9:00 a 17:00 hrs.

De Lunes a Jueves de 9:00 a 18:00 hrs.  
Viernes de 9:00 a 17:00 hrs. al teléfono: 55 5623 • 0007

2. **Por teléfono**

En los siguientes correos biblioteca@cieg.unam.mx  
alba\_jimenez@cieg.unam.mx

3. **Por correo electrónico**

En la opción de Contacto en la dirección <https://cieg.bibliotecas.unam.mx/>

4. **Página Web**

También

Puedes solicitar el servicio de formación de usuarios para la orientación en el uso de catálogos y bases de datos de la Biblioteca



Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Rector

Dra. Guadalupe Valencia García  
Coordinadora de Humanidades

Dra. María Isabel Belausteguigoitia Rius  
Directora del CIEG

Dra. Amneris Chaparro Martínez  
Secretaria Académica

Lic. Daniela Guadalupe Miramontes Mercado  
Secretaria Técnica

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz  
Coordinadora de la Biblioteca

Realizó  
Lic. Alba Jiménez Escobar  
Pamela Allende  
Simone Quintero  
Tamara Rivera

Diseñó  
Eva Villaseñor  
Angélica Palma

Alejandra Parra  
Difusión y extensión

Collage Olas  
Lic. Adriana Bautista

Ilustraciones  
Juljeta Belmont