



MAY/JUN 2024

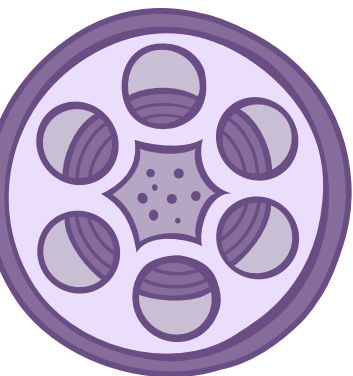
VOLUMEN 07 / NÚMERO 03



MATERIA MEMORABLE

BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

PRESENTACIÓN



Materia Memorable. Boletín de nuevas adquisiciones y servicios bibliotecarios tiene el propósito de presentar bimestralmente reseñas de las nuevas adquisiciones de libros, información de revistas, material audiovisual y bases de datos que se especializan en estudios de género y forman parte del acervo de la Biblioteca “Rosario Castellanos” (BRC) del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

En este tercer número, la sección “Personaje del mes” está dedicada a la teórica feminista lésbica, antirracista y descolonial Ochy Curiel; el “Evento del mes” a la *I Jornada por la Incorporación de Recursos Electrónicos de Información en los Estudios de Género*; y el “Alter/textus” se titula *Digitalizar la Isla Tortuga: identidades two-spirit y redes sociodigitales*.

Les recordamos que pueden consultar los catálogos y las bases de datos de la BRC y del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM en <https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/cgi-bin/koha/opac-main.pl?logout.x=1>. En la página web de la biblioteca, <http://cieg.bibliotecas.unam.mx/>, encontrarán información sobre colecciones, servicios, recursos en línea, números anteriores de *Materia memorable*, y reglamento e historia de la Biblioteca.

Para dudas o consultas sobre los servicios y las colecciones pueden contactarnos en los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx y alba_jimenez@cieg.unam.mx. ✕

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

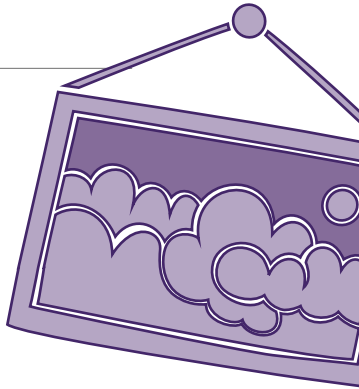
Curiel, Ochy, y Pita, Federico. (2023, abril 5). “El feminismo blanco asume que todas las mujeres somos iguales y por ello solo pretende que hay que luchar por cuestiones de género”. *La Rosa Roja : Red Socialista de Colombia*.

<https://larosaroja.org/el-feminismo-blanco-asume-que-todas-las-mujeres-somos-iguales-y-por-ello-solo-pretende-que-hay-que-luchar-por-cuestiones-de-genero/>

PERSONAJE DEL MES



Ochy Curiel



Nacida el 15 de marzo de 1963, Ochy Curiel es doctora en antropología, especialista en ciencias sociales, trabajadora social, activista, cantautora y teórica del feminismo autónomo, lésbico, antirracista y descolonial de Latinoamérica y El Caribe. Es una escritora feminista proveniente de República Dominicana, ha trabajado y publicado un sinnúmero de artículos y libros encaminados a la intersección entre raza, sexo, sexualidad y clase, por lo que posee un enfoque antirracista, descolonial y, por supuesto, con perspectiva de género.

Ochy Curiel desempeña el cargo de coordinadora de posgrado en la Escuela de Estudios de Género de la Universidad Nacional de Colombia, además de ejercer como docente en la misma institución. En 2007, fue una de las fundadoras del Grupo Latinoamericano de Estudios, Formación y Acción Feminista.

La trayectoria de Ochy Curiel en el feminismo se remonta a finales de la década de 1980, cuando se involucró con el Movimiento Amplio de Mujeres en República Dominicana; su cuestionamiento inicial se centraba en las desigualdades de género. Más adelante, al recordar que uno de los elementos fundamentales del feminismo de América Latina era la clase, el movimiento comenzó a debatir y cuestionar la exclusión de mujeres que no pertenecieran a la clase media; así también se llegó a incluir el tema del racismo entre sus discusiones. A finales de 1980 y principios de 1990, a través de la organización del Primer Encuentro de Mujeres Negras de América Latina y El Caribe, Ochy Curiel comenzó a trabajar en temas de interseccionalidad, racismo y mujeres afrodescendientes.

A través del Grupo Latinoamericano de Estudio, Formación y Acción Feminista (GLEFAS), su trabajo ha dejado un profundo impacto en el feminismo al teorizar sobre prácticas políticas y propuestas feministas descolonizadoras que han existido durante mucho tiempo. Sin embargo, a pesar de su importancia, han sido subestimadas y pasadas por alto en el ámbito teórico. Así, para Ochy Curiel, una parte crucial del feminismo descolonial implica revelar las relaciones de poder dentro de la matriz de opresión y resaltar las resistencias históricas que las mujeres han enfrentado. Esto ha sido posible a través del acompañamiento y el abordaje de la memoria y la historia oral.

Parte de su destacado trabajo, en la actualidad, son las escuelas descoloniales. Se trata de espacios organizados por Ochy, GLEFAS y personas de Haití que proponen una mirada descolonial y antirracista, a partir del antihaitianismo que ha proliferado en República Dominicana. Para la autora, esta postura segregacionista del pueblo haitiano forma parte de la colonización y el extremo nacionalismo que imperan en distintas naciones, por lo que propone una pedagogía crítica desde la construcción histórica de República Dominicana.

Entre las obras destacadas que Ochy Curiel ha publicado se encuentran *La Nación Heterosexual : análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación* (GLEFAS, 2013), *Descolonización y despatriarcalización de y desde los feminismos de Abya Yala* (ACSUR-Las Segovias, 2015), "Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista" (Nómadas, 2007), *El patriarcado al desnudo* (1963) y *Feminismos decoloniales y transformación social* (1995).

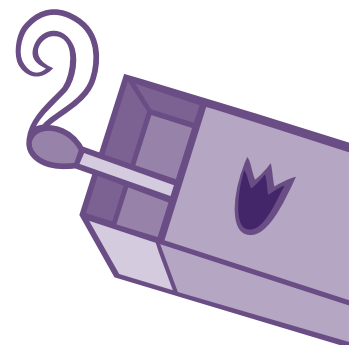
Curiel, Ochy, Ibarra, Anaëli, y Domenech, Grethel. (2021, abril 22). Ochy Curiel: "Nosotras soñamos con salvar a pueblos enteros, no solo a mujeres". Rialta. https://rialta.org/ochy-curiel-nosotras-sonamos-con-salvar-a-pueblos-enteros-no-solo-a-mujeres/#google_vignette

Pequeño, Itziar. (2014, octubre 8). "Yo ya no creo en una solidaridad feminista transnacional así por así". *Pikara Magazine*. <https://www.pikaramagazine.com/2014/10/yo-ya-no-creo-en-una-solidaridad-feminista-transnacional-asi-por-asi/>



REFERENCIAS CONSULTADAS

- CURIEL, Ochy (s/f). Revista IDEES. Recuperado el 26 de mayo de 2024, de <https://revistaidees.cat/es/autors/ochy-curiel/>
- CEJAS, Mónica. (2011). Desde la experiencia : entrevista a Ochy Curiel. *Andamios. Revista de Investigación Social*, 8(17), 181-197. <https://doi.org/10.29092/uacm.v8i17.450>
- CURIEL, Ochy. (s/f). Traficantes de Sueños. Recuperado el 26 de mayo de 2024, <https://traficantes.net/autorxs/curiel-ochy>
- PIÑA, Federico. (2023, marzo 8). Ochy Curiel : “El feminismo blanco hegemónico, aún hoy, asume que todas las mujeres somos iguales y que en ese sentido tenemos que luchar solo por cuestiones de género”. *Página 12* <https://www.pagina12.com.ar/529750-ochy-curiel-el-feminismo-blanco-hegemonico-aun-hoy-asume-que>



BIBLIOGRAFÍA DE OCHY CURIEL

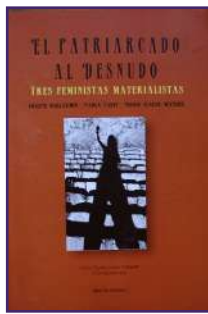
- ANTIVILO, Julia (Ed.). (2022). *Trayectorias del pensamiento feminista en América Latina*. Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

CLASIFICACIÓN: HQ1460.5 T738

- CURIEL, Ochy. (2021). *Feminismos decoloniales y transformación social : Ochy Curiel dialoga con Diego Falconí Trávez*. Icaria.

CLASIFICACIÓN: HQ1460.5 C87





CURIEL, Ochy, y Falquet, Jules (Eds.). (2005). *El patriarcado al desnudo : tres feministas materialistas: Colette Guillaumin, Paola Tabet, Nicole Claude Mathieu*. Brecha Lésbica.

CLASIFICACIÓN: HQ1617 P37

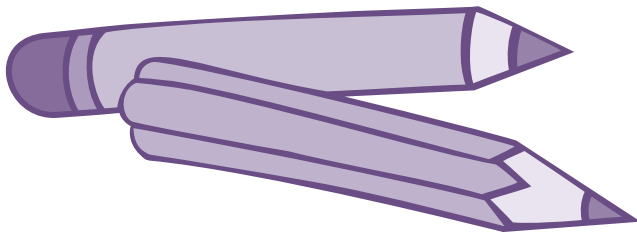
ARTÍCULOS DE OCHY CURIEL, ACCESO ABIERTO

- CURIEL, Ochy. (1998). Las mujeres afrodominicanas : interrelación de las variables género, etnia y clase : una visión feminista. *Ciencia y sociedad*, 23(4), 459-470. <https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/566>
- CURIEL, Ochy. (2005). El X Encuentro Feminista : el avance del patriarcado a través de la inclusión. *La ventana. Revista de estudios de género*, 3(22), 317-330. <http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/index.php/LV/article/view/794/768>
- CURIEL, Ochy. (2007). Crítica poscolonial desde las prácticas políticas del feminismo antirracista. *Nómadas*, 26, 92-101. https://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_26/26_9C_Criticaposcolonialdesdelaspracticass.pdf
- CURIEL, Ochy. (2011). El régimen heterosexual y la nación : aportes del lesbianismo feminista a la antropología. *La Manzana de la Discordia*, 6(1), 25-46. <https://doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v6i1.1507>
- CURIEL, Ochy. (2016). La crítica postcolonial desde el feminismo antirracista. En Christine Verschuur (Ed.), *Vents d'Est, vents d'Ouest Mouvements de femmes et féminismes anticoloniaux* (pp. 37-53). Graduate Institute Publications. <https://books.openedition.org/iheid/6303>
- CURIEL, Ochy. (2021). La desnacionalización de la población dominico-haitiana : un análisis de la matriz de opresión de raza, sexo, clase y origen nacional. *Anos 90 : Revista do Programa de Pós-Graduação em História*, 28, 1-12. <https://doi.org/10.22456/1983-201X.114110>

- CURIEL, Ochy, y Espinosa, Yuderkys. (1997). La zona : un pequeño espacio de libertad para las diferentes. En *La Correa feminista* (Número 18, pp. 34-36). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000000511.pdf
- CURIEL, Ochy, y Maria de Abreu Generoso, Lúdia. (2019). Crítica pós-colonial a partir das práticas políticas do feminismo antirracista. *Revista de Teoria da História, Goiânia*, 22(2), 231-245. <https://revistas.ufg.br/teoria/article/view/58979>

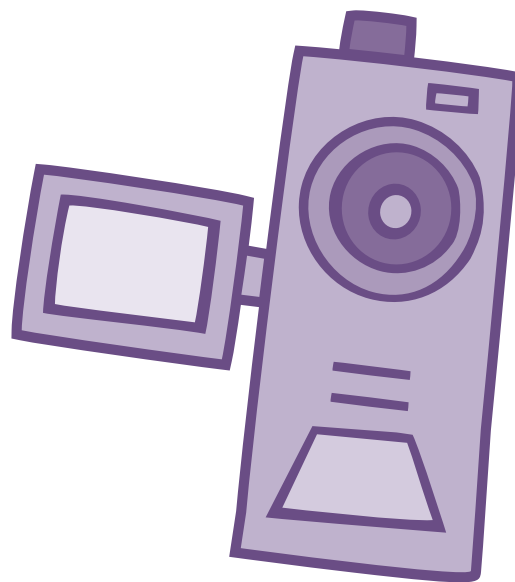
ARTÍCULOS DE OCHY CURIEL, ACCESO AR-BIDI

- CURIEL, Ochy. (2016). Rethinking Radical Anti-Racist Feminist Politics in a Global Neoliberal Context. *Meridians: feminism, race, transnationalism*, 14(2), 46-55. <https://muse.jhu.edu/article/650687>
- CURIEL, Ochy. (2021). Berta Cáceres and Decolonial Feminism. *Women's Studies Quarterly*, 49, 64-81. <https://www.jstor.org/stable/27083251>
- CURIEL, Ochy, Masson, Sabine, y Falquet, Jules. (2005). Féminismes dissidents en Amérique latine et aux Caraïbes. *Nouvelles Questions Féministes*, 24(2), 4-13. <https://www.jstor.org/stable/40620289>
- CURIEL, Ochy, y Pión, Ruth. (2022). The Contributions of Afro-descendant Women to Feminist Theory and Practice : Deuniversalizing the Subject "Women". *Hypatia*, 37(3), 478-492. <https://doi.org/10.1017/hyp.2022.45>



ARTÍCULOS SOBRE OCHY CURIEL, ACCESO ABIERTO

- CURIEL, Ochy, y Cejas, Mónica. (2011). "Desde la experiencia" : entrevista a Ochy Curiel. *Andamios. Revista de Investigación Social*, 8(17), 181-197. <https://doi.org/10.29092/uacm.v8i17.450>
- CURIEL, Ochy, y Silva-Reis, Dennys. (2019). Pensar a tradução e o feminismo negro : entrevista com Ochy Curiel. *Revista Ártemis*, 27(1), 241-245. <https://doi.org/10.22478/ufpb.1807-8214.2019v27n1.46711>
- CURIEL, Ochy, y Silva, Ariana Mara da. (2021). A aposta teórico política do lesbofeminismo antirracista decolonial : entrevista com Ochy Curiel. *Revista Tempo e Argumento*, 13(32), 1-20. <https://doi.org/10.5965/2175180313322021e0302>
- MAYORGA, Claudia, Coura, Alba, Miralles, Nerea, y Cunha, Vivane Martins. (2013). As críticas ao gênero e a pluralização do feminismo : colonialismo, racismo e política heterossexual. *Revista Estudos Feministas*, 21(2), 463-484. <https://doi.org/10.1590/S0104-026X2013000200003>





LIBROS

NUEVAS ADQUISICIONES

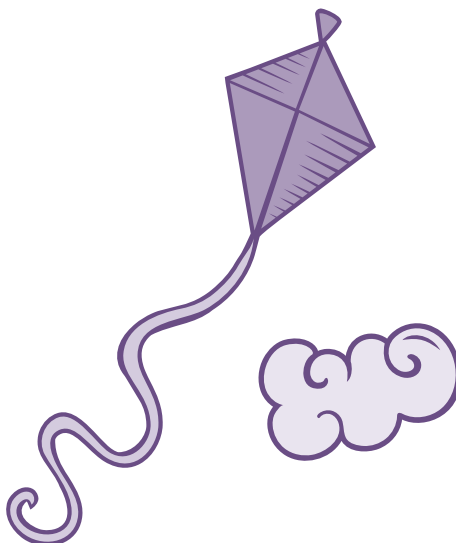


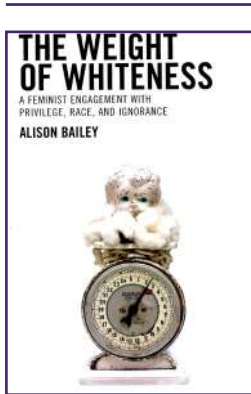
AKOTIRENE, Carla. (2023). *Interseccionalidade*. São Paulo: Sueli Carneiro; Editora Jandaíra.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Las luchas antipatriarcales problematizan la violencia y opresión de género que experimentan mujeres y personas feminizadas. Éstas no se viven solo desde el género, sino que existen otros factores que propician el involucramiento de mujeres en dinámicas que las segregan de distintos espacios. Carla Akotirene integra el concepto de interseccionalidad para explicar cómo han vivido y sobrevivido las mujeres negras en una sociedad blanca y cis-heteropatriarcal. Discute temas como racismo, lesbianismo, experiencias de mujeres indígenas y del caribe, transexualidad, interseccionalidad, entre otros más. Este trabajo tiene como propósito tratar temas analizados por intelectuales vinculadas a feminismos de grupos históricamente marginados, para fomentar la reflexión de las distintas luchas antipatriarcales a partir de la interseccionalidad.

Palabras clave: Feminismo negro, Interseccionalidad, Racismo, Identidades





BAILEY, Alison. (2021). *The Weight of Whiteness : A Feminist Engagement with Privilege, Race, and Ignorance*. Lanham: Rowman and Littlefield.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

La población de Estados Unidos ha tenido que enfrentar un fenómeno que existe y es real desde hace siglos: el racismo. Después de los sucesos de Breonna Taylor y George Floyd, la población blanca comenzó a cuestionar el racismo estructural y cultural, así como el significado del privilegio blanco. A través de un análisis de este privilegio y su perpetuación, se pretende dismantlar tácticas racistas, romper el silencio y salir del confort blanco. La población negra ha hecho un sinnúmero de invitaciones e investigaciones acerca del racismo y los efectos que tiene en sus comunidades, y este libro tiene como objetivo acercar a la población blanca (y no blanca) a un diálogo sobre el racismo para reconocer las ventajas que goza solo una parte de la población.

Palabras clave: Supremacía blanca, Justicia social, Racismo



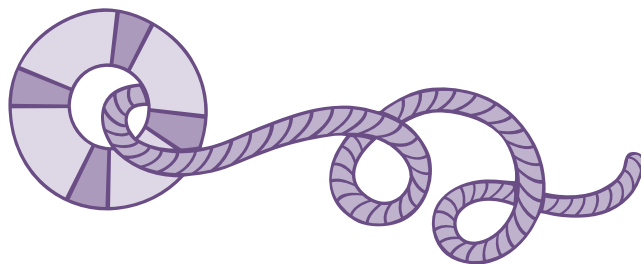


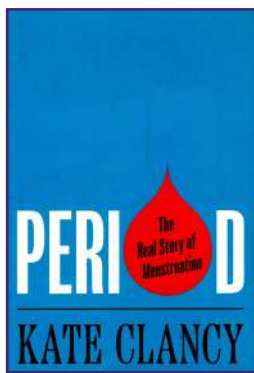
BLAY, Eva Alterman, y AVELAR, Lúcia (Eds.). (2022). *50 anos de feminismo : Argentina, Brasil, Chile : a construção das mulheres como atores políticos e democráticos*. São Paulo: Universidad de São Paulo.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Las autoras hacen un recuento histórico del trabajo de miles de mujeres a lo largo de 50 años de feminismo en América Latina; analizan y registran las primeras reflexiones en torno al feminismo en Argentina, Brasil y Chile. En estos países se pueden observar etapas sociopolíticas paralelas que construyeron múltiples formas de activismo y foros multidentitarios, e influyeron en parlamentos y servidores internacionales para implementar políticas de promoción de derechos civiles y sociales. El feminismo ha transformado las formas en las que las mujeres se han relacionado con espacios que se mostraban lejanos y violentos. Las autoras muestran cómo el feminismo ha realizado un cambio cultural en ámbitos de trabajo, educación, estructura familiar, política y medios visuales y digitales.

Palabras clave: Feminismo en América Latina, Cambio cultural, Luchas de mujeres



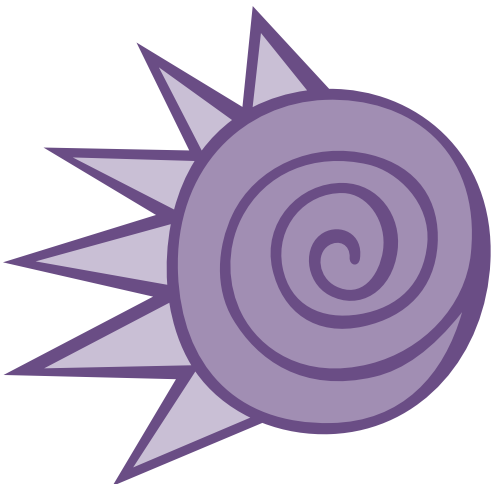


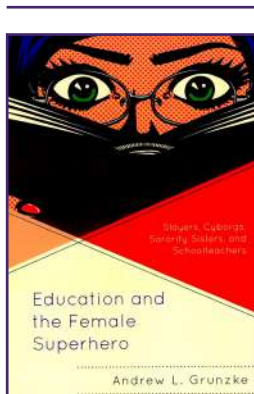
CLANCY, Kathryn B. H. (2023). *Period: The Real Story of Menstruation*. Princeton: Princeton University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Desde una perspectiva feminista interseccional y antropológica, Kathryn Clancy analiza mitos, verdades, perspectivas y estigmas sobre la menstruación, pues las investigaciones científicas sobre este tema son casi nulas. La comunidad científica se ha encargado de encubrir la discriminación y el sesgo que, aún en la actualidad, han sufrido las mujeres en estos ámbitos. La autora, a través de entrevistas y experiencias personales, aborda temas como salud menstrual, autonomía corporal y las experiencias de mujeres y personas menstruantes con la vacuna covid-19. Además, desde una perspectiva social, analiza el sexismo, el racismo, el colonialismo, las discriminaciones y las violencias que sufren por parte de la comunidad científica, y mantiene el tema de la menstruación como aquello de lo que no se habla en público.

Palabras clave: Menstruación, Salud menstrual, Ciencia y feminismo interseccional





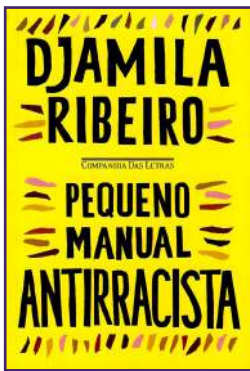
GRUNZKE, Andrew L. (2020). *Education and the Female Superhero : Slayers, Cyborgs, Sorority Sisters, and Schoolteachers*. Lanham: Lexington Books.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Debido a la popularización de las historietas, se ha generado una discusión en torno a si los roles femeninos en los cómics reflejan un empoderamiento de las mujeres. Andrew Grunzke plantea si es posible que la construcción de superheroínas responda a imaginarios y visiones culturales dentro de las que fueron diseñadas. La respuesta se da a través de un análisis de personajes femeninos, a la manera en que han evolucionado y al público que consume este tipo de material. Así, presenta una discusión acerca de las funciones que han adquirido los personajes femeninos, algunos influenciados y creados desde una perspectiva feminista y algunos otros que se contraponen al feminismo. No obstante, al final todas convergen en una misión: ser maestras de enseñanza y empoderamiento, fomentar la comunidad en su entorno y alcanzar la autorrealización.

Palabras clave: Super heroínas, Feminismo, Cosmovisión cultural de la mujer



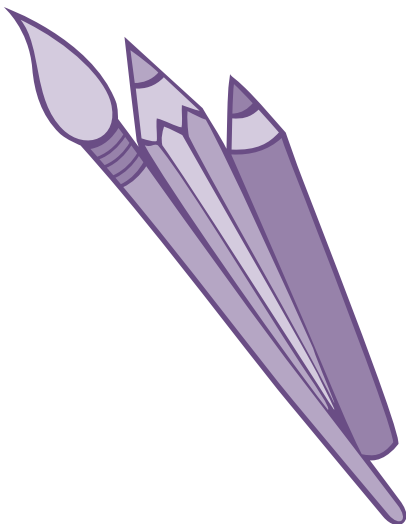


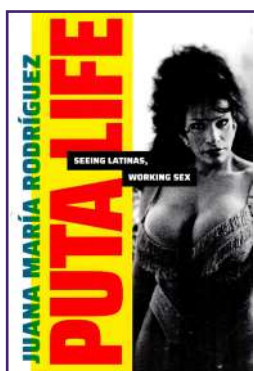
RIBEIRO, Djamila. (2019). *Pequeno manual antirracista*. São Paulo: Companhia Das Letras.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Reconocer las estructuras de opresión es complejo, pero experimentarlas como persona racializada resulta aún más complicado. Esto ha significado una lucha constante por los derechos fundamentales. La autora reflexiona sobre estos procesos de manera crítica, ya que el racismo y la discriminación son cuestiones estructurales. Todas las personas, en algún momento, han contribuido —directa o indirectamente— en la dominación de algún grupo oprimido con base en ideas racistas; por lo tanto, es necesario asumir la responsabilidad para transformar las relaciones de poder y entender bajo qué parámetros se perciben otras identidades. Este libro presenta algunas estrategias para combatir el racismo, centrándose en experiencias de personas negras que viven en Brasil, y propone contribuir a replantear las distintas identidades de grupos históricamente oprimidos.

Palabras clave: Racismo, Identidad, Negritud, Lucha antirracista



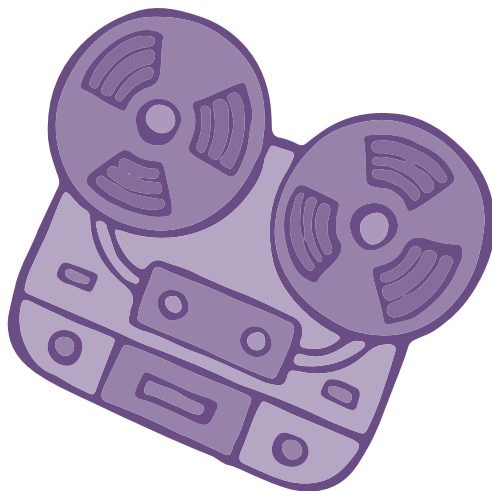


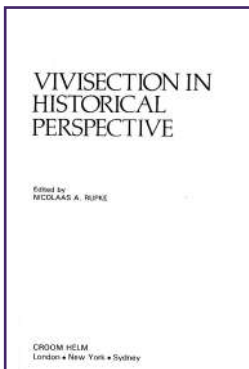
RODRÍGUEZ, Juana María. (2023). *Putalife : Seeing Latinas, Working Sex*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

El imaginario sobre las trabajadoras sexuales está relacionado con la exotización de mujeres y feminidades latinoamericanas, lo que provoca fuertes incógnitas, discriminaciones y violencias hacia las trabajadoras sexuales retratadas en este libro. ¿Qué significa ser el objetivo visual del escrutinio de género y la vigilancia racializada, y vivir una vida sexual en público? Desde la perspectiva y vivencia latinoamericana-estadounidense, Juana María Rodríguez analiza cómo el trabajo sexual se convierte en una práctica estigmatizada e inmoral. Además, hace un recorrido histórico sobre las luchas que han existido en torno al trabajo sexual, sobre todo en el ámbito legal, donde se presentan legislaciones para erradicar la discriminación y violencia hacia trabajadoras sexuales, personas de la comunidad LGBT+ y personas con sida.

Palabras clave: Trabajo sexual, Estigmatización, Violencia de género, Discriminación



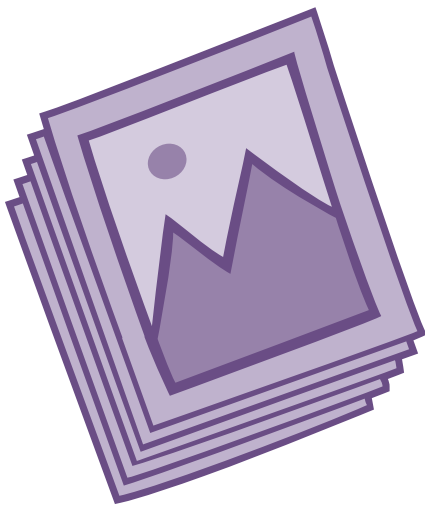


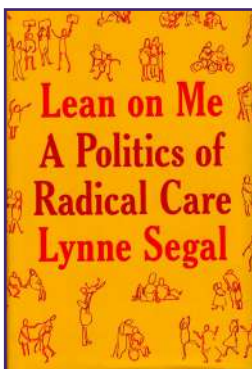
RUPKE, Nicolaas A. (Ed.). (1987). *Vivisection in Historical Perspective*. Londres: Croom Helm.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Nicolaas Rupke traza el recorrido histórico de uno de los eventos más controversiales, de la comunidad científica y la sociedad, que se dio durante la segunda mitad del siglo XIX: la vivisección. Este libro destaca la importancia de la lucha por los derechos de los animales al generar un contexto que involucra la lucha de clase, el sufragismo, el antirracismo, los feminismos, etc. Una de las preguntas centrales que plantea este libro es si las distintas posturas sobre la vivisección pueden ser influenciadas por la cultura. ¿Por qué la antivivisección ha sido más prominente en países como Gran Bretaña, Alemania, Suecia y Norte América en comparación con países como Francia, Italia y España, donde, para ese periodo, no se observaban leyes que regularan los experimentos de laboratorio?

Palabras clave: Especismo, Feminismos, Derechos de los animales, Feminismo antiespecista



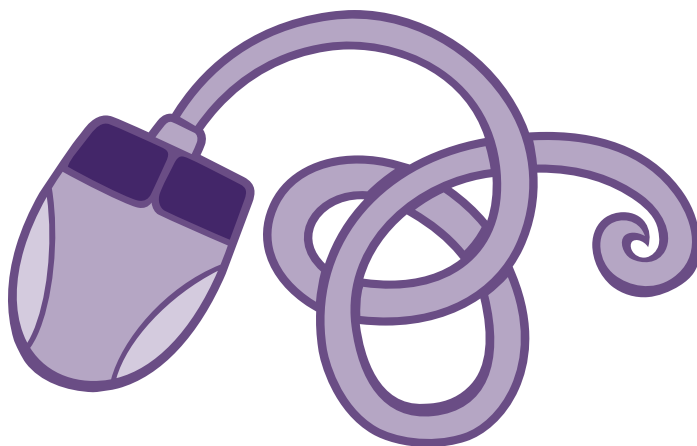


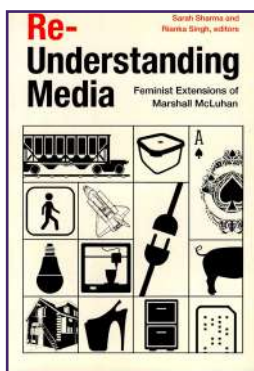
SEGAL, Lynne. (2023). *Lean on Me : A Politics of Radical Care*. Londres, Nueva York: Verso.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

¿De qué manera percibimos nuestras relaciones? ¿Creemos que tenemos las suficientes relaciones basadas en el cuidado, el autocuidado, el respeto, la responsabilidad y la intimidad? Este trabajo analiza y explora la forma y los principales motivos en los que nos relacionamos, no solo en lo que respecta a las relaciones románticas, sino también para entender lo que significa para las personas la posibilidad de tener compañía y socialización con otras. Además, se critica la noción de *dependencia*, que la autora plantea que ha sido concebida como una debilidad en las personas, influida por una visión edadista que la relaciona con la vejez, considerándonos como seres que no necesitan el cuidado de otras personas. Lynne Segal realiza todo este análisis desde una perspectiva feminista.

Palabras clave: Cuidado, Relaciones interpersonales, Perspectiva feminista



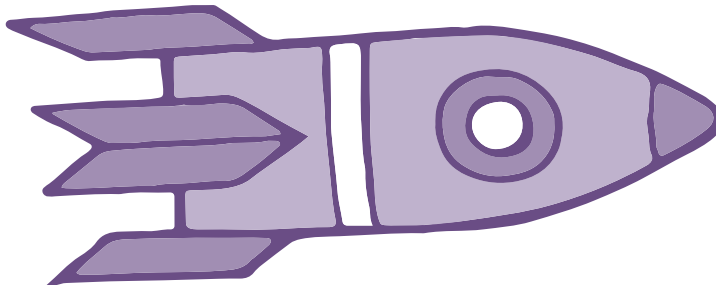


SHARMA, Sarah, y Singh, Rianka (Eds.). (2022). *Re-Understanding Media : Feminist Extensions of Marshall McLuhan*. Durham: Duke University Press.

CLASIFICACIÓN: EN PROCESO

Los medios de comunicación han funcionado como instrumentos de control en sociedades, culturas y entre distintos grupos de personas. Marshall McLuhan, considerado como el padre de la teoría de los medios de comunicación, ha dejado un legado y contribución académica significativa en el análisis profundo y la discusión sobre el fenómeno que representan los medios informativos. Sin embargo, se ha observado que sus investigaciones carecían de compromiso político, perspectiva feminista y antirracista. Así, las autoras de este libro retoman la teoría de McLuhan con el objetivo de que pueda ser útil para las distintas luchas sociales existentes, pero ahora desde un enfoque feminista, de género, antirracista y con conciencia de clase.

Palabras clave: Feminismo y medios de comunicación, Teoría medios de comunicación, Comunicación y tecnología





REVISTAS

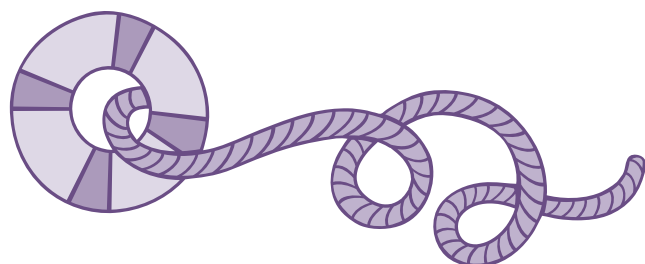
Studies in Gender and Sexuality es una revista transdisciplinaria de estudios de género y sexualidad. Su objetivo es mejorar la comprensión de cómo vivimos, teorizamos y transformamos los géneros y las sexualidades, así como las representaciones que profundizan en las tensiones entre la vida subjetiva y las formaciones sociales y políticas.

La revista contiene trabajos con una amplia gama de perspectivas críticas y tiene un interés particular, aunque no exclusivo, en enfoques que utilizan el psicoanálisis para profundizar las conceptualizaciones de género y sexualidades. La forma de dichos trabajos puede variar, desde estudios de casos hasta estudios literarios e históricos, ensayos críticos y teóricos, y otras metodologías inventivas.

Studies in Gender and Sexuality publica trabajos tanto de artes y humanidades como de ciencias sociales y naturales. Las perspectivas disciplinarias pueden incluir: antropología, teoría crítica, estudios críticos sobre la raza, feminismos, estudios de género, historia, geografía humana, literatura, estudios queer, filosofía, estudios psicosociales y psicoanalíticos, estudios poscoloniales, estudios científicos, sociología, teoría social y estudios de las mujeres. ✚



Acceso para usuarios de Red-UNAM y con clave de acceso remoto (Ar-bidi) del volumen 1, número 1 del 2000 al volumen actual en <https://www.tandfonline.com/journals/hsgs20>.





BASE
DE DATOS



E-LIBRO CIENCIAS SOCIALES

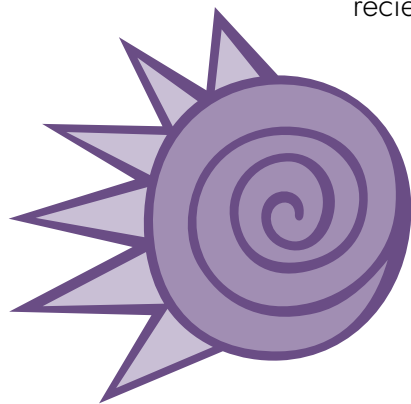
Contiene recursos digitales en español como libros electrónicos, tesis, revistas y artículos, que cubren una amplia variedad de temas: antropología, arqueología, arquitectura, ciencias políticas, ciencias sociales, derecho etnográfico, historia, educación, pedagogía e investigación, entre otros. En el caso de los estudios de género y feminismos, cuenta con un aproximado de 270 documentos.

La plataforma ofrece tres tipos de búsquedas para recuperar los recursos:

- Búsqueda rápida, para ingresar un término.
- Búsqueda filtrada, para ingresar una palabra o término y utilizar los operadores booleanos (*and*, *or*, *no* y comillas).
- Búsqueda avanzada, para combinar varios términos. En cada uno se puede seleccionar el campo de búsqueda (título, palabra, ISBN, año de publicación, autor, colección, lenguaje, editorial, materia, tema, clasificación) y utilizar operadores booleanos.

Otros componentes de la página de inicio son: carrusel con títulos recientes, calendario de eventos y listado de títulos más leídos.

Acceso para usuarios Red-UNAM y con clave de acceso remoto (Ar-bidi) en <https://elibro-net.pbidi.unam.mx:2443/es/lc/unamcsociales/inicio>.





PUBLICACIONES
CIEG

LA ADMINISTRACIÓN
DEL DESEO Y EL
GOBIERNO DE
LOS CUERPOS :
GENEALOGÍA DE
POLÍTICAS SEXUALES
EN MÉXICO
(1974-2016)



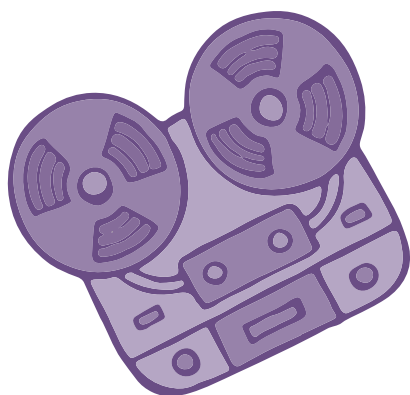
"Gobernar el cuerpo es el trabajo humano más lento, continuo y persistente. Comienza desde los primeros días de existencia y termina extinguido por la fuerza de la edad, o por la llegada de la muerte" (Víctor Hugo Ramírez García). Esta obra revela la genealogía de varios poderes que históricamente han actuado sobre los cuerpos y las prácticas sexoafectivas y de reproducción de la población mexicana, a partir del análisis de discursos y formas de poder-saber que les dieron existencia, persistencia y continuidad. Ramírez García da cuenta de la intervención del Estado mexicano en los deseos y la vida "privada" de la ciudadanía, y reflexiona en torno a las tácticas de gestión gubernamental al indagar documentos institucionales, casi siempre olvidados, y políticas públicas contemporáneas, con fines de control sociodemográfico.

RAMÍREZ, Víctor Hugo. (2023). *La administración del deseo y el gobierno de los cuerpos: genealogía de políticas sexuales en México (1974-2016)*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género. ✖



EVENTO DEL MES

I JORNADA POR LA INCORPORACIÓN DE RECURSOS ELECTRÓNICOS DE INFORMACIÓN EN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO



La I Jornada por la Incorporación de Recursos Electrónicos de Información en los Estudios de Género tiene como objetivo promover y fomentar la incorporación de la perspectiva de género en la investigación y la docencia en la comunidad de la UNAM, así como dar visibilidad a los recursos electrónicos de archivos sobre sexualidad y mujeres, de fuentes primarias del proveedor Gale, disponibles a través de Biblioteca Digital de la UNAM y la Biblioteca "Rosario Castellanos". El evento fue coordinado por la mtra. Cintia Ordaz y la mtra. Alba Jiménez.

La jornada académica cuenta con la participación de Phil Virta, jefe de adquisiciones de Gale; con la conferencia magistral "Los archivos de la sexualidad y el género: su construcción y relevancia en los tiempos actuales", y con cuatro mesas de trabajo de investigadorxs, bibliotecarixs, cuerpo docente y estudiantado.

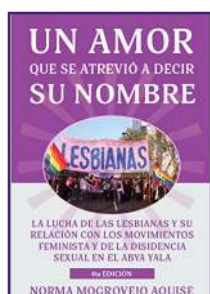
El evento tiene lugar en el auditorio Mario de la Cueva (Torre II de Humanidades), el 21 de mayo a partir de las 10:00 horas. Será transmitido en vivo, de manera simultánea, por el canal de Youtube del CIEG y Facebook de la DGBSDI. ✕

BIBLIOGRAFÍA

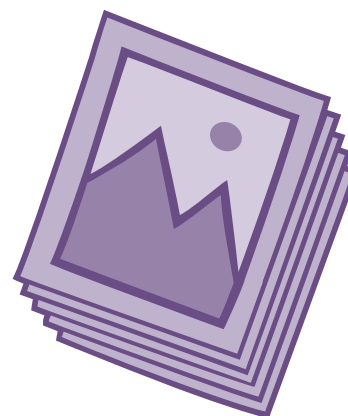


HENARO Sol, Joaquín, y Carrillo Herrerías, Sofía (Eds.). (2019). *Archivos fuera de lugar : desbordes discursivos, expositivos y autorales del documento*. Ciudad de México: Taller de Ediciones Económicas.
CLASIFICACIÓN: CD971 A75 2017

MOGROVEJO, Norma. (1996). *El amor es bxx/2 : una propuesta de análisis histórico-metodológico del movimientolésbico y sus amores con los movimientos homosexual y feminista en América Latina*. Distrito Federal: Centro de Documentación y Archivo Histórico Lésbico.
CLASIFICACIÓN: HQ75.6A54 M64

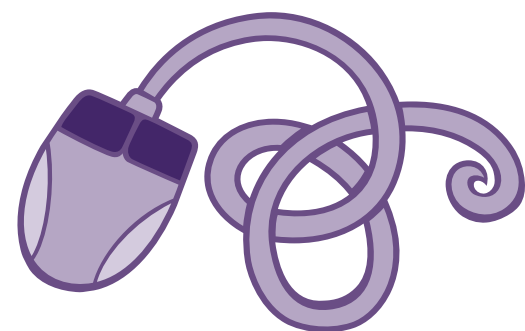


MOGROVEJO, Norma. (2000). *Un amor que se atrevió a decir su nombre : la lucha de las lesbianas y su relación con los movimientos homosexual y feminista en América Latina*. Distrito Federal: Centro de Documentación y Archivo Histórico Lésbico; Plaza y Valdés.
CLASIFICACIÓN: HQ75.6A54 M643



ARTÍCULOS EN ACCESO ABIERTO

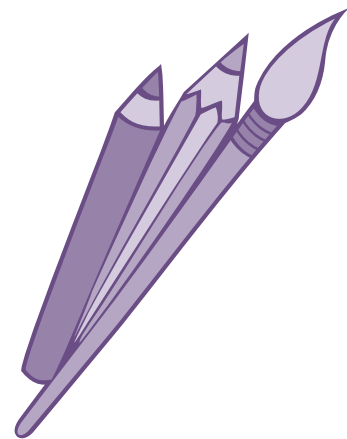
- CODINA Canet, María Adelina. (2016). La memoria del feminismo: una apuesta de futuro. En Marian Blanco y Rosa San Segundo (Coords.), *Investigación joven con perspectiva de género* (pp. 135-152). Madrid: Universidad Carlos III, Instituto de Estudios de Género. <https://e-archivo.uc3m.es/rest/api/core/bitstreams/1ca5b0f3-9a40-4fad-bc5c-af7082653ccc/content>
- FERNÁNDEZ Aceves, María Teresa. (2023). Entre archivos y la historia de mujeres y de género : reflexión autoetnográfica. En Dolores Marisa Martínez Moscoso, Susana Gabriela Muñiz Moreno y José Carlos Cervantes Ríos (Coords.), *Panorámica de los estudios de género en la Universidad de Guadalajara : investigaciones estudiantiles* (pp. 51-64). Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Centro de Estudios de Género; Centro Universitario del Sur. https://www.researchgate.net/publication/377767154_Panoramica_de_los_estudios_de_genero_en_la_Universidad_de_Guadalajara_Investigaciones_estudiantiles#page=52
- GAITÁN Salinas, Carmen (Ed.). (2022). *Arte y género en la hemerografía : fuentes primarias para el siglo XX*. Madrid: Doce Calles. <https://digital.csic.es/handle/10261/283325>
- URRUTIA, Elena. (1979). El boletín del Archivo General de la Nación y la mujer. En *fem* (Vol. 3, Número 11, pp. 108-109). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000001119.pdf
- VASSALLO, Jaqueline, Paz, Yolanda de, y Caldo, Trueba Paula. (2016). *Género y documentación : relecturas sobre fuentes y archivos*. s.l.: Editorial Brujas. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/549874>



FUENTES PRIMARIAS, ACCESO AR-BIDI

- AGIUS, Silvan, Köhler, Richard, Aujean, Sophie, Ehrh, Julia, e ILGA-Europe. (2011, diciembre). Human Rights and Gender Identity : Best Practice Catalogue. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/BAQIBK933016228/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=c9b27f9e&pg=1>
- AIDS Mysteries Slowly Yield to Study. (1983, mayo 18). *Update*, 11. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/CDCDBT910788416/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=7fda00c4>
- AMERICA: Living with AIDS. (1991, julio). TS In Response to the AIDS Crisis : Series IV : Commission Reports, 1991-1993 Caja 8, Folder 9. National Library of Medicine, National Institutes of Health. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/CDAPRK532674301/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=5e9cfb47&pg=1>
- BELL, Ron. (2000, julio 21). Life in the Fast Lane : Sex, Drugs & HIV. *Capital Q Weekly*. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/DWRRCC997857383/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=97e5a4cf>
- BELL, Ron. (2000, julio 14). Toxic Cocktail. *Melbourne Star Observer*. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/OVRZMU911389236/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=b6961c8a>
- Comité de Naciones Unidas para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer. (2013, octubre). *De la esterilización forzada a la psiquiatría forzada : reporte sobre violaciones a los derechos humanos de mujeres con discapacidad, mujeres en situación de desplazamiento y personas transgénero*. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/BBMHGB271171727/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=3beb5e99&pg=1>

- CORNELL, Matt. (1995, noviembre 23). The New Renaissance of Bisexuality. *Frontiers Newsmagazine*, 14(14), 18+. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/OTKFFC525377005/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=f8143cfb>
- DAEG DE MOTT, Dianne K. (2001). Bisexuality. En Bonnie Strickland (Ed.), *The Gale Encyclopedia of Psychology* (2a ed., pp. 84-85). Gale. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/CX3406000090/GVRL?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=3d9ed69b>
- DODGE, Brian, Schick, Vanessa, y Friedman, Reuel M. (2016). Bisexuality, Male. En Abbie E. Goldberg (Ed.), *The SAGE Encyclopedia of LGBTQ Studies* (Vol. 1, pp. 135-140). SAGE Reference. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/CX6482300052/GVRL?u=unam&sid=bookmark-GVRL&xid=e48097d9>
- Ecstasy Link to Unsafe Sex. (1999, julio 23). *Capital Q Weekly*, 3. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/GCQUNI662532907/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=31977a1d>
- ENRIQUEZ, Victoria. (2003). El Peregrinar De Una Paria. *Les Voz*, 2(26), 8+. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/AXLJXW941679901/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=b68818fa>
- FLANDERS, Corey. (2016). Bisexual Inclusion in the LGBTQ Rights Movement. En Abbie E. Goldberg (Ed.), *The SAGE Encyclopedia of LGBTQ Studies* (Vol. 1, pp. 121-124). SAGE Reference. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/CX6482300048/GVRL?u=unam&sid=bookmark-GVRL&xid=3b255aa6>
- GLANVILLE, Jo. (2017, junio). A Fag, a Slut and a Continuum. *Exit*, 4. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/USTBSZ716066759/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=3f1c13dc>
- KLESSE, Christian. (2016). Biphobia. En Abbie E. Goldberg (Ed.), *The SAGE Encyclopedia of LGBTQ Studies* (Vol. 1, pp. 119-121). SAGE Reference. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/CX6482300047/GVRL?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=9a2d125c>



- LIVING. Vivre. (1992, mayo). *GO Info/Update*, (147), 14+. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/MAMIGR870778960/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=c313aa55>
- MURPHY, Lynne. (1994, November). Bisexuality y Gay Liberation. *Outright*, 2(1), 20. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/TCPZPG177080283/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=f0cd459b>
- Naciones Unidas, Oficina del Alto Comisionado. (2012). **Nacidos libres e iguales : orientación sexual e identidad de género en las normas internacionales de derechos humanos.** Nueva York: Naciones Unidas. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/AYCTWY415426420/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=7d01f412&pg=1>
- The Gay Rights Movement. (2014). En *Sociology Reference Guide. Exploring Human Sexuality* (pp. 34-38). Salem Press. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/CX7019100011/GVRL?u=unam&sid=bookmark-GVRL&xid=a0a4bb73>
- Therese philosophe ... **Sixième edition, etc.** (1775). 6th ed. Chez lez Frères Cupidon. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/JHNFNW927306052/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=6cf1d104&pg=5>
- Safer Sex and Drug Use Guidelines. (1988, septiembre 18-24,). *Gay Community News*, 16(10), 7. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/LVHQKQ409827260/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=7a250a0f>
- STALL, Sylvanus. (1904). **What a Young Man Ought to Know : By Sylvanus Stall** The Vir Publishing Company; W. Briggs. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/GNQIWN675141906/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=c16046d5&pg=4>

- STALL, Sylvanus. (c. 1909). *What a Young Boy Ought to Know : By Sylvanus Stall...* The Vir Pub. Co.; [etc., etc.]. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/KQKPTU258155214/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=987a5cc4&pg=3>
- STEWART, Chuck. (2018). *Bisexuals and Gay Rights (1991)*. En *Eyewitness to History. Documents of the LGBT Movement* (pp. 122-123). ABC-CLIO. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/CX7484700111/GVRL?u=unam&sid=bookmark-GVRL&xid=85ea1a7d>
- Victory Fund Seeks Candidates. (1993, agosto 26). *Bravo! Newsmagazine*, 7(30), 6. Archives of Sexuality and Gender. <https://link-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/apps/doc/IRYOVR039749040/AHSI?u=unam&sid=bookmark-AHSI&xid=7c8ab2ea>





ACADEMIA
CIEG



MORENO, Hortensia. [Facultad de Química-UNAM]. (2024, mayo 23). *Conversatorio : Lenguaje incluyente : ¿Todas? ¿Todos? ¿Todes?* [Archivo de video]. Facebook <https://bit.ly/3QX5P1x>

ORDAZ, Cintia, y Jiménez Escobar, Alba (Coords.). [CIEG-UNAM]. (2024, mayo 21). *I Jornada por la Incorporación de Recursos Electrónicos de Información en los Estudios de Género.* [Archivo de video]. Facebook. <https://www.facebook.com/watch/?v=976277107628643>

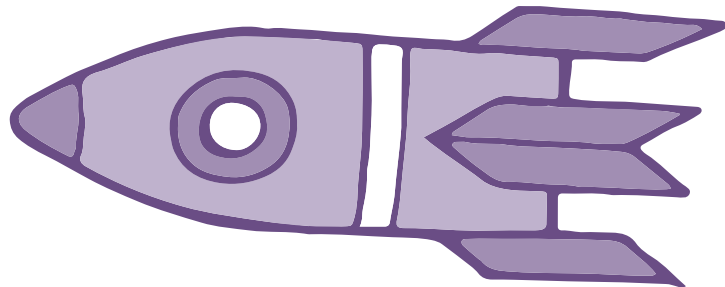


TOVAR, Gisel, Collado, Alejandra, Sánchez, Carolina, Barrios, Paulina, y Alvarado, Mariana. [CIEG-UNAM]. (2024, mayo 31). *Archiva ruidosa : saberes y prácticas del fanzine feminista en la academia-activada.* [Archivo de video]. Youtube. <https://bit.ly/3oKZkU8>



PRESENTACIONES

CICCIA, lu, Álvarez, Andrea, Contreras, Geisira, y Garduño, Agni. (2024, mayo 21). *Biología y subjetividad : ¿qué nos dicen las nociones de sexo y género acerca de quiénes somos?* Ciclo de Conferencias Magistrales : Clausura del Seminario de Estudios Sobre lo Implícito y Subjetividades : Semestre 2024-2.





ALTER /
TEXTUS

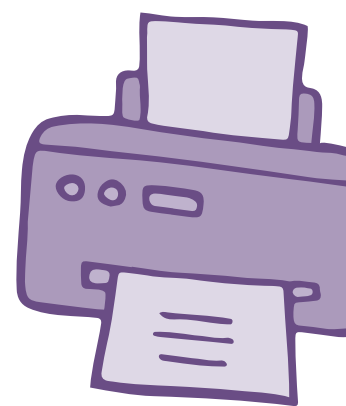
DIGITALIZAR LA ISLA TORTUGA: IDENTIDADES *TWO-SPIRIT* Y REDES SOCIODIGITALES¹

Mtro. Raúl Flores Ramos

La Isla Tortuga y la identidad *two-spirit* pueden resultar desconocidas para muchas personas. Si nos encontramos en latitudes ajenas a Norteamérica y no nos reconocemos como indígenas, es prácticamente imposible que estemos familiarizados con estos conceptos. Descubrir la idea de la Isla Tortuga constituyó un momento clave en el desarrollo de mi investigación de maestría. Ésta representa un territorio que conocemos y habitamos. Lo que desde una visión occidental entendemos como Estados Unidos, Canadá y el norte de México, desde algunas cosmovisiones indígenas se nombra como Isla Tortuga.

La Isla se construye simbólicamente desde las diferentes culturas y cosmovisiones indígenas de las primeras naciones canadienses, los grupos nativos de Estados Unidos e incluso algunas comunidades indígenas al norte de México. Su entendimiento parte de mitos indígenas sobre la creación del mundo, que, al igual que en otras religiones, incluyen la idea de un diluvio universal. En términos generales, después de enviar un diluvio al mundo, el creador pidió ayuda a los animales. Es entonces que una nutria bajó al fondo de mar, recolectó un puño de tierra y lo colocó sobre el caparazón de una tortuga. Ahí nació el mundo.

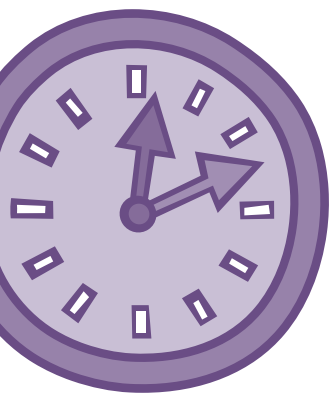
¹ Este texto se desprende de la ponencia presentada en el XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género. Cuerpos de agua. Lenguajes, Flujos y Luchas en los Archipiélagos Feministas, organizado por el CIEG-UNAM. Es producto de mi investigación para obtener el grado de maestro en Estudios de Género por El Colegio de México.



Existe una especie de cooperación entre deidades, animales y, posteriormente, humanos para construir el mundo. Esta colaboración es crucial en el entendimiento no solo de la Isla, sino de aquellas personas que habitan su espacio. En la Isla Tortuga residen las personas *two-spirit*, sujetas y sujetos que se reconocen dentro de la indigeneidad, pero fuera de los parámetros heterosexuales de las sociedades.

Se trata entonces de un espacio simbólico, pero también físico, que habitan aquellas personas que se reconocen y nombran como *two-spirit* en un ejercicio por reconocer y reivindicar la dimensión indígena y género-diversa en sus identidades. La Isla Tortuga y Norteamérica coexisten en el mismo espacio geográfico. Tienen particularidades que las distinguen entre sí, pero están interconectadas y presentes en la experiencia *two-spirit*. Es menester señalar que esta palabra es una traducción del vocablo ojibwe *Niizh manidoowag*, que se traduce al inglés como *two-spirit*, dos espíritus en español. Es un término paraguas derivado de la cosmovisión indígena del género. Describe a un individuo que posee “dos energías, lo masculino y lo femenino, en un mismo cuerpo” (Flores, 2022). Este vocablo se utiliza para expresar o distinguir la identidad de género, la identidad sexual, pero también la identidad espiritual y cultural. Se refiere entonces a una identidad encarnada y fluida. Alguien *two-spirit* es una persona indígena que no se reconoce como heterosexual, pero tampoco se reconoce como gay, lesbiana o trans, pues se considera que lo LGBT+ pertenece a occidente y no es parte de la cosmovisión indígena. La identidad *two-spirit* puede entenderse en términos de fluidez de género, pero se debe incorporar a este entendimiento la categoría indígena.

La información presentada en este texto parte de datos e información recopilada para la construcción de una investigación académica; misma que estuvo permeada por un contexto de pandemia. A raíz de lo anterior, el reto fue repensar las formas de investigar. En ese sentido, la alternativa para realizar el trabajo de campo fue a través de lo digital, mediado por las pantallas y el internet. Encontré en Facebook e Instagram, aplicaciones que utilizo en mi cotidianeidad, un medio de entrada, una herramienta para insertarme en la Isla Tortuga.



EL GÉNERO EN LA ISLA TORTUGA

El género, en cuanto constructo sociocultural, es fluido y ha sido entendido de diversas formas, en diferentes contextos espacio-temporales. Las concepciones de género en la Isla Tortuga no son estáticas ni son reflejo fiel de cómo el género se entendió y vivió por los grupos humanos del lugar previo al contacto con Europa, sino que han estado en constante evolución. Podemos identificar ideas o nociones de un “género neutro” desde la perspectiva de algunas comunidades indígenas.

Cuando los primeros exploradores europeos llegaron a las costas de Canadá, se encontraron con la existencia de sujetos que “no eran ni hombres, ni mujeres” (Flores, 2022), que vivían inmersos en una especie de neutralidad de género, y desempeñaban funciones propias de uno u otro sexo. Las comunidades originarias reconocían personas fuera de las categorías hombre y mujer, y les nombraban de distintas formas. En muchos casos, las personas género-diversos no solo eran permitidas, sino que también tenían un valor social que se manifestaba en su importancia durante rituales y ceremonias.

Tanto la permisividad como la fluidez en las formas de reconocer y vivir el género se vieron interrumpidas y marcadas por la llegada y establecimiento de comunidades europeas en la Isla Tortuga. La etapa colonial en la Isla mermó lo *two-spirit* y lo indígena en general. Aquellos individuos reconocidos por sus comunidades se enfrentaron a un contexto de estigmatización y rechazo. Desde la cosmovisión europea, influida por parámetros de las religiones judeocristianas, las personas indígenas género-diversos se enfrentaron a contextos de hostilidad, segregación y exterminio. Uno de los ejemplos más evidentes es la construcción de vocablos y narrativas negativas alrededor de quienes no

encajaban en el binario de género. A las personas nativas de la región se les comenzó a nombrar como *berdache*², en un intento de desvalorizar sus identidades.

El término *berdache* operó hasta los años noventa para nombrar, con acepciones negativas, a indígenas fuera de las normas de género. Fue hasta 1990, durante la Cumbre Intertribal Gay y Lésbica de Nativos Americanos y Primeras Naciones en Manitoba, cuando el término *two-spirit* se acuñó como forma de reivindicar las identidades indígenas no heterosexuales. En un intento de reapropiación identitaria, se propuso agrupar las experiencias indígenas género-diversas bajo lo *two-spirit*, con el fin de recuperar la importancia de reconocer saberes y cosmovisiones de las comunidades precoloniales.

La construcción de *two-spirit* como concepto identitario panindígena no suprimió los términos particulares que cada grupo tiene para nombrar a personas género-diversos. Por el contrario, ha permitido construir y diversificar el entendimiento de esta identidad. Desde hace más de 30 años las personas que se reconocen y abrazan dicha identidad han conceptualizado de distintas formas el ser *two-spirit*.

¿QUÉ SIGNIFICA SER *TWO-SPIRIT* EN LA ACTUALIDAD?

El análisis de la información obtenida sobre lo *two-spirit*, a través de entrevistas con los sujetos de investigación, permitió identificar tres ejes clave en la composición y configuración de la identidad *two-spirit*. El primero de ellos se refiere a la existencia de dos energías en el mismo ser, es decir, la dualidad masculino-femenina que se viven en el cuerpo

² Este vocablo proviene del árabe *bardaj* o *bardaje*, y se conceptualizó como el sujeto que es penetrado en una relación sodomita. Reflejaba sumisión y pérdida de valor, en cuanto describía de forma peyorativa prácticas sexuales no normativas.

de una misma persona. El segundo eje abarca la idea de ser/hacer en comunidad; reconoce la importancia que los sujetos dan a pertenecer y existir en el marco de sus comunidades, existen porque son necesarios para la comunidad. De aquí la importancia de dar reconocimiento a la Isla Tortuga. El último eje comprende la idea de “abrazar dos mundos”, es decir, ser una persona indígena pero también una persona sexo-género diversa.

Estos tres ejes de la identidad *two-spirit* están marcados también por la interacción que las personas indígenas tienen con las esferas y los ámbitos occidentales en un contexto de siglo XXI. En ese sentido, la incorporación de nuevas tecnologías ha sido importante para reconceptualizar y repensar identidades con un carácter tan tradicional, como la identidad *two-spirit*. De este modo, el vínculo entre personas indígenas género-diversas y redes sociodigitales ha dado paso a la construcción de lo *#Indigiqueer*.

El vocablo *Indigiqueer* es una forma de nombrarse en el marco de lo *two-spirit* que surge desde la digitalidad. Es el conjunto de las palabras *indigenous* y *queer*, y se presenta como evidente en sí mismo. Lo *#Indigiqueer* está construido desde la visión de generaciones jóvenes, desde la óptica de personas inmersas en la cotidianidad de las redes sociodigitales, como Instagram o Twitter. Esta forma de nombrarse ha sido llevada a un ámbito digital, a través de herramientas como los *hashtags*. Las personas han encontrado una forma de hacer comunidad, de encontrar a otras y otros con quienes comparten experiencias y pueden construir vínculos fuera de los límites de la cotidianidad física.



#2S: REDES SOCIODIGITALES E IDENTIDADES TRADICIONALES

Es común pensar las redes y los espacios sociodigitales como herramientas de ocio. Podemos dedicar varios minutos de nuestro día a día a navegar por Facebook, Instagram o Tik-Tok. Sin embargo, estos espacios, a los que accedemos desde cualquier lugar y en cualquier momento, pueden ser también herramientas para la observación e investigación científico-social. Facebook e Instagram permiten observar algunos elementos discursivos, gráficos y simbólicos en la interacción de usuarias y usuarios. En ese sentido, al elegir un grupo en particular, como las personas *two-spirit* de la Isla Tortuga, podemos identificar algunos elementos que les permiten autorrepresentarse y, con ello, observar y analizar la forma en que las identidades, indígenas y género-diversas se intersectan con lo digital.

Como parte de la noción mitificada de comunidades indígenas alejadas, aisladas e incluso pensadas como ajenas al paso del tiempo, se puede llegar a pensar que no existen vínculos sólidos o importantes entre las personas indígenas y el internet. Sin embargo, la realidad es que un gran número de personas indígenas también se encuentran inmersas en la cotidianidad digital. Sobre todo las personas más jóvenes, entre 15 y 30 años, participan activamente en muchos de los espacios digitales del día a día.

Los espacios digitales han sido un mecanismo importante para que distintos grupos, marginados o carentes de representación en medios de comunicación masivos y tradicionales, encuentren cabida. Como el caso ya mencionado de la identidad *#Indigiqueer*. Para las personas género-diversas de la Isla Tortuga ha sido importante reapropiarse de estos espacios digitales. Las personas *two-spirit* han encontrado en las redes sociodigitales un medio para representarse, posicionarse y reclamar aquellos espacios que les fueron negados. Estas herramientas han servido para reinsertarse en lo público y romper con una especie de

guetización que les segrega y relega a espacios determinados y marginalizados. Así, han logrado aumentar la visibilidad de sus experiencias y problemas.

CONSIDERACIONES FINALES

Es crucial recuperar la noción de que los estudios en el ámbito digital no carecen de rigurosidad. Considerar las redes sociodigitales no solo como mero espacio de ocio, sino como oportunidades de investigación, permite sortear algunos obstáculos y construir investigaciones de diferentes tipos. Es necesario reconocer la importancia y las posibilidades de ciertas herramientas, como los *hashtags*, que conceptualizadas como mundos sociales digitales (Pink, 2015) pueden abrir la puerta al desarrollo de estudios orientados etnográficamente.

Respecto de las identidades, es necesario remarcar que la *two-spirit*, como muchas otras, es fluida y está en constante construcción. No se trata de un punto de llegada, sino uno de partida. Cuando las personas se reconocen como *two-spirit*, comienzan un proceso en el que se repiensen, cuestionan y reflexionan en torno al entendimiento del género y la indigeneidad.

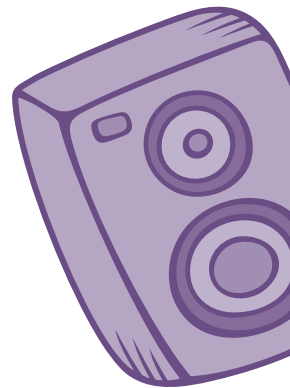
Otro punto de importancia radica en la desmitificación de las comunidades indígenas. Es fundamental no concebirlas como espacios físicos distantes y exentos del paso del tiempo. Las comunidades indígenas de la Isla Tortuga se ven influenciadas por los procesos que han ocurrido en el entorno que habitan. La colonización y el capitalismo, por ejemplo, han ejercido diferentes grados de influencia en cada uno de estos procesos. Esta realidad ha generado experiencias variables, complejas y contradictorias, como el fenómeno *two-spirit*, que emerge de la interacción de diversas esferas.



Para finalizar, he de mencionar el vínculo entre identidad e internet en tiempos actuales. Es posible plantear la idea de un proceso cíclico o recíproco entre la construcción de la identidad de las personas y su representación en espacios digitales. Los individuos no solo ejercen influencia en lo que ven y consumen en internet, sino que también los contenidos consumidos moldean la manera en que los individuos se piensan, perciben y conciben.

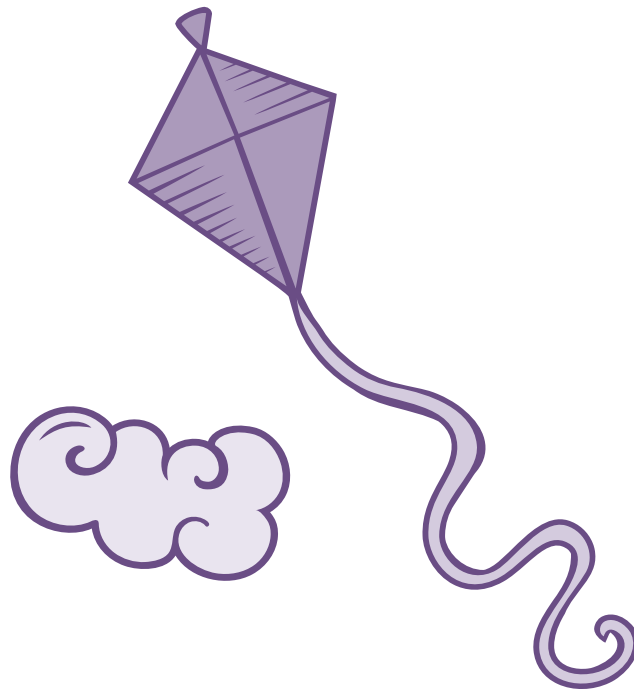
BIBLIOGRAFÍA

- BELL, Betty. (2002). Gender in Native America. En Philip Joseph Deloria y Neal Salisbury (Eds.), *A Companion to American Indian History* (pp. 307-321). Massachusetts: Blackwell.
- BLACKWOOD, Evelyn. (1984). Sexuality and Gender in Certain Native American Tribes : The Case of Cross-Gender Females. *Signs*, 10(1), 27-42. <http://www.jstor.org/stable/3174235>
- BUTLER, Judith. (2007). *El género en disputa : el feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- CALDEIRA, Sofia. (2016). Identities in Flux : An Analysis to Photographic Self-Representation on Instagram. *Observatorio (OBS*)*, 10(3), 135-158. <https://doi.org/10.15847/obsobs10320161031>
- CALVO, Soraya, y San Fabián, José Luis. (2018). Selfies, jóvenes y sexualidad en Instagram : representaciones del yo en formato imagen. *Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación*. (52), 167-181. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i52.12>
- DAVIS, Jenny. (2014). More Than Just 'Gay Indians'. En Lal Zimman, Jenny Davis y Joshua Racaw (Eds.), *Queer Excursions* (pp. 62-80). Estados Unidos: Oxford University Press.
- FAUSTO-STERLING, Anne. (1993). The Five Sexes. *The Sciences*, 33(2), 20-24. <https://doi.org/10.1002/j.2326-1951.1993.tb03081.x>



- GIL, Yásnaya Elena A. (2017). Ëëts, atom : algunos apuntes sobre la identidad indígena. *Revista de la Universidad de México, Identidad*, 17-23. <https://www.revistadelauniversidad.mx/download/72c3d3f6-35aa-460c-ba53-95e4121bfc20?filename=eets-atom-algunos-apuntes-sobre-la-identidad-indigena>
- FLORES RAMOS, Raúl (2022) *Digitalizando la Isla Tortuga : las redes sociodigitales en la construcción y representación de la identidad two-spirit* [Tesis de maestría, El Colegio de México]. https://repositorio.colmex.mx/concern/theses/rf55z967x?f%5Bcenter_sim%5D%5B%5D=Centro+de+Estudios+de+Género
- GÓMEZ CRUZ, Edgar. (2012). *De la cultura Kodak a la imagen en red*. Barcelona: Editorial UOC.
- LANG, Sabine. (1998). *Men as Women, Women as Men*. Austin: University of Texas Press
- PINK, Sarah. (2015). El estudio de los mundos sociales. En Sarah Pink, Heather Horst, John Postill, Larissa Hjorth, Tania Lewis y Jo Tacchi (Eds.), *Etnografía digital : principios y prácticas* (pp. 127-150). Madrid: Morata.
- ROBINSON, Margaret. (2017). Two-Spirit and Bisexual People : Different Umbrella, Same Rain. *Journal of Bisexuality*, 17(1), 7-29. <https://doi.org/10.1080/15299716.2016.1261266>
- ROBINSON, Margaret. (2019). Two-Spirit Identity in a Time of Gender Fluidity. *Journal of Homosexuality*, 67(12), 1675-1690. <https://doi.org/10.1080/00918369.2019.1613853>
- ROSCOE, Will. (1998). *Changing Ones : Third and Fourth Genders in Native North America*. Nueva York: St. Martin's Press.
- WHITEHEAD, Joshua. (2017). *Full-Metal Indigiqueer : Poems*. Columbia Británica: Talonbooks.

- WILSON, Alex (1996). How We Find Ourselves : Identity Development and Two-Spirit People. *Harvard Educational Review*, 66(2), 303-318. <https://doi.org/10.17763/haer.66.2.n551658577h927h4>
- WILSON, Alex. (2008). N'tacinowin inna nah' : Our Coming In Stories. *Canadian Woman Studies*, 26(3-4), 193-199. <https://cws.journals.yorku.ca/index.php/cws/article/view/22131/20785>
- WILSON, Alex. (2015). Our Coming In Stories : Cree Identity, Body Sovereignty and Gender Self-Determination. *Journal of Global Indigeneity*, 1(1), 1-5. <https://ro.uow.edu.au/jgi/vol1/iss1/4/>





FANZINOTECA

LA VOZ QUE CORRE



ERÓTICAS, Fluidas, Kinky Vibe, y Ángel x Otto Etraud. (2023).
Una pequeña guía para desarmar el sistema sexo-género sobre nuestros genitales. Minimprenta Pandeo.

Una pequeña guía para desarmar el sistema sexo-género sobre nuestros genitales es un glosario exprés de conceptos contruidos y pensados por las comunidades trans e intersex. Tiene como propósito narrar, de forma amigable, crítica y pedagógica, propuestas teóricas y afectivas en torno a las vivencias de género de las comunidades trans e intersex. Este fanzine hace una crítica a los reduccionismos que crean representaciones binarias y biologicistas en torno al sexo-género, puesto que reproducen narrativas violentas sobre la diversidad de cuerpos y borran la multiplicidad de posibilidades existentes; convoca a replantear la forma en que se habla sobre genitales, género, expresión de género e identidad, con la intención de desmontar la idea de que solo existen dos posibilidades (binarias, opuestas y complementarias).





ERÓTICAS Fluidas y Rebeldía Menstrual. (2022). *Menstruaciones no binarias*. [s.n.].

Menstruaciones no binarias es un fanzine de Eróticas Fluidas y Rebeldía Menstrual, quienes se preguntan: ¿qué implica menstruar? ¿Qué discursos, imaginarios y normas circulan en torno a la menstruación? Surge de la necesidad de generar materiales informativos que desmantelen mitos y tensionen lógicas cissexistas, binarias y capacitistas con respecto a la menstruación, además de producir materiales críticos para despatologizar la experiencia menstruante. Se enfoca en los cuidados colectivos y las tensiones del sistema biomédico y capitalista sobre los cuerpos, e invita a cuestionar y desarmar el binario salud/enfermedad cuando se habla de menstruación. Está dirigido a cuerpos próximos a menstruar, que menstrúan, que dejaron de menstruar por alguna razón (amenorrea, uso de hormonas anticonceptivas, hormonación con testosterona, climaterio, plenipausia, alguna enfermedad, extirpación de útero y ovarios, entre otros) y que tienen inquietudes sobre la menstruación. Intenta hacer visibles las infinitas diversidades de cuerpos menstruantes: niñas, adolescentes, personas intersexuales, mujeres cis, hombres trans, personas no binarias, transmasculinidades, cuerpos uteroportantes, entre otras identidades.



SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA “ROSARIO CASTELLANOS” PARA LAS ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE INVESTIGADORAS E INVESTIGADORES VISITANTES

La Biblioteca les ofrece los siguientes servicios:

1. Formación

- a. Orientación en el uso de catálogos y bases de datos de la Biblioteca.
- b. Asesoría en el uso de bases de datos especializadas en género.

2. Especializados

- a. Creación de la Clave de Acceso Remoto (AR-Bidi).
- b. Elaboración de bibliografías.
- c. Búsqueda y recuperación de información.
- d. Digitalización de documentos.

3. En sala

- a. Orientación sobre los servicios.
- b. Préstamo en sala de lectura de las colecciones de consulta, general, y revistas bajo la modalidad de estantería abierta.
- c. Préstamo de material para fotocopiado.
- d. Consulta a bases de datos.
- e. Conexión a Red-UNAM.

Los servicios de la Biblioteca “Rosario Castellanos” se proporcionan en un horario de lunes a jueves, de 9:00 a 18:00 h, y viernes, de 9:00 a 17:00 h.



FOTOGRAFÍAS

Archivo fotográfico
CIEG

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dr. Miguel Armando López Leyva

COORDINADOR DE HUMANIDADES

Dra. Marisa Belausteguigoitia Rius

DIRECTORA DEL CIEG

Dr. César Torres Cruz

SECRETARIO ACADÉMICO DEL CIEG

Mtra. Luz Adriana Arreola Paz

SECRETARIA TÉCNICA DEL CIEG

Mtra. Cintia Elizabeth González Ordaz

COORDINADORA DE LA BIBLIOTECA Y DIRECTORA DE *MATERIA MEMORABLE*.
BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Mtra. Alba Jiménez Escobar

REALIZACIÓN Y APOYO ACADÉMICO DE *MATERIA MEMORABLE*.
BOLETÍN DE NUEVAS ADQUISICIONES Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Jessica Itzel García Jiménez

APOYO REALIZACIÓN

Departamento de Publicaciones, CIEG-UNAM

CORRECCIÓN

Airnée García Dector

APOYO EDITORIAL

Lic. Cindy Carolina Martínez Lagos

FORMACIÓN

Lucero Vázquez Téllez

DISEÑO EDITORIAL

Para mayor información sobre *Materia memorable* o servicios de la Biblioteca "Rosario Castellanos", favor de comunicarse a los correos electrónicos biblioteca@cieg.unam.mx o alba_jimenez@cieg.unam.mx, o al teléfono 55 5623 0222, con exts. 82778, 82781 o 82785.

