

MUJERES EN PRISIÓN

Libros BRC

1. Abadía Cubillos, Marcela. (2018). *Feminismos y sistema penal : retos contemporáneos para una legitimación del sistema penal*. Bogotá: Ediciones Uniandes; Universidad de los Andes, Facultad de Derecho. **CLASIFICACIÓN: KHH5404 A33**
2. Cruz Parceró, Juan Antonio, y Vázquez, Rodolfo (Coords.). (2012). *Las Mujeres a través del derecho penal*. Distrito Federal: Suprema Corte de Justicia de la Nación; Fontamara. **CLASIFICACIÓN: KGF462.W64 M83**
3. Núñez Rebolledo, Lucía. (2018). *El género en la ley penal : crítica feminista de la ilusión punitiva*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género. **CLASIFICACIÓN: HV6250.4W65 N85**

Artículos en acceso abierto

1. García Martínez, Jesús, Ramos Parra, César, y Ramos Urdaneta, Betty. (2015). Justicia restaurativa y mediación penal en mujeres : efectos en la normalización social. *Revista de Ciencias Sociales*, 21(4), 569-577. [HTTPS://PRODUCCIONCIENTIFICALUZ.ORG/INDEX.PHP/RCS/ARTICLE/VIEW/25753/26373](https://produccioncientificaluz.org/index.php/RCS/article/view/25753/26373)
2. Hernández Armas, Carlos Augusto. (2018). El estigma de las mujeres en reclusión en México : una mirada desde el interaccionismo simbólico. *Trayectorias Humanas Trascontinentales*, 3, 159-171. [HTTPS://DOI.ORG/10.25965/TRAHS.862](https://doi.org/10.25965/TRAHS.862)
3. Rodrigues, Janilce. (2020). Educação e teatro na cadeia : práticas pedagógicas realizadas no sistema penitenciário da Papuda/ DF. Urdimento: *Revista de Estudos em Artes Cênicas*, 3(39), 1-18. [HTTPS://DOI.ORG/10.5965/14145731033920200301](https://doi.org/10.5965/14145731033920200301)
4. Yagüe Olmos, Concepción. (2007). Mujeres en prisión : intervención basada en sus características, necesidades y demandas. *Revista Española de Investigación Criminológica*, 5, 1-23. [HTTPS://DOI.ORG/10.46381/REIC.V5I0.29](https://doi.org/10.46381/REIC.V5I0.29)

Artículos en acceso Ar-bidi

1. Blanco-Cano, Rosana. (2016). Prisiones y afectos : reescrituras visuales del cuerpo encarcelado en la producción documental mexicana contemporánea. *Alter/nativas, Latin American Cultural Studies Journal*, 6, 1-25.

<HTTPS://LOGIN.PBIDI.UNAM.MX:2443/LOGIN?URL=HTTPS://SEARCH.EBSCOHOST.COM/LOGIN.ASPX?DIRECT=TRUE&DB=ASN&AN=119960927&SITE=EHOST-LIVE&SCOPE=SITE>