

VIRGINIA WOOLF

Libros BRC

1. Woolf, Virginia. (1980). *Entre actos*. Barcelona: Lumen. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 B4718**
2. Woolf, Virginia. (1983). *Orlando*. Distrito Federal: Hermes. **CLASIFICACIÓN: PQ7797.B635 Z95**
3. Woolf, Virginia. (1999). *Al faro*. Madrid: Cátedra. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 T6218 1999**
4. Woolf, Virginia. (2003). *Un cuarto propio*. Madrid: Alianza. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 Z474 2003**
5. Woolf, Virginia. (2009). *Los años*. Barcelona: Lumen; Random House Mondadori. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 Y418**
6. Woolf, Virginia. (2013). *Flush*. Distrito Federal: Textofilia Ediciones. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 F5 2013**
7. Woolf, Virginia. (2015). *Tres guineas*. Buenos Aires: Ediciones Godot. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 T518**

Artículos de Virginia Woolf, acceso abierto

1. Woolf, Virginia. (1994). Los gatos no van al cielo. En *fem* (vol. 18, núm. 131, p. 43). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. [HTTPS://CIEG-B.BIBLIOTECAS.UNAM.MX:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000003367.PDF](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_cih01/000003367.pdf)

Bibliografía sobre Virginia Woolf

1. Dalgarno, Emily. (2001). *Virginia Woolf and the Visible World*. Cambridge: Cambridge University Press. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 Z583**
2. Fortes, Belen. (Ed.). (2003). *Escrita e mulleres: doce ensaios arredor de Virginia Woolf*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 Z6**
3. Marder, Herbert. (1979). *Feminismo y arte: un estudio sobre Virginia Woolf*. Madrid: Debate. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 Z53**
4. Oliveira, Maria Aparecida de. (2019). *La representación femenina en la obra de Virginia Woolf: un diálogo entre su proyecto político y estético*. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 Z85318**
5. Rampello, Liliana. (2009). *Virginia Woolf: la vida en la escritura*. Madrid: Narcea. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 Z8638**

6. Rodríguez, Argentina. (Coord.). (2014). *Escribir como mujer : ensayos sobre la obra de Virginia Woolf*. Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, Programa Universitario de Estudios de Género. **CLASIFICACIÓN: PR6045.O72 E73**

Artículos sobre Virginia Woolf, acceso abierto

1. Agosín, Marjorie. (1992). Virginia Woolf: maga itinerante. En *fem* (vol. 16, núm. 114, pp. 41–44). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. [HTTPS://CIEG-B.BIBLIOTECAS.UNAM.MX:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000003126.PDF](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000003126.PDF)
2. Arizpe, Lourdes. (1979). A través de los ojos de Virginia Woolf : una visita imaginaria a México. En *fem* (vol. 3, núm. 10, pp. 38–42). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. [HTTPS://CIEG-B.BIBLIOTECAS.UNAM.MX:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000001077.PDF](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000001077.PDF)
3. Cuevas, Concepción. (2002). La mujer en las artes : Virginia Woolf. En *fem* (vol. 25, núm. 228, p. 43). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. [HTTPS://CIEG-B.BIBLIOTECAS.UNAM.MX:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000004746.PDF](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000004746.PDF)
4. Rodríguez Gómez, Marta Eugenia. (1992). Algunas notas sobre el feminismo de Virginia Woolf . En *fem* (vol. 16, núm. 116, pp. 39–43). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. [HTTPS://CIEG-B.BIBLIOTECAS.UNAM.MX:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000003144.PDF](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000003144.PDF)
5. Russotto, Margara. (1982). No basta un cuarto propio. En *fem* (vol. 6, núm. 21, pp. 13–15). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. [HTTPS://CIEG-B.BIBLIOTECAS.UNAM.MX:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000001406.PDF](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000001406.PDF)
6. Sefchovich, Sara. (1977). Yo te hablo de tú. En *fem* (vol. 2, núm. 5, pp. 65–70). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Archivos Históricos del Feminismo. [HTTPS://CIEG-B.BIBLIOTECAS.UNAM.MX:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000000940.PDF](https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/OPAC-TMPL/BOOTSTRAP/IMAGES/DOCUMENTOS/PDF_CIH01/000000940.PDF)

Artículos sobre Virginia Woolf, acceso Ar-bidi

1. Johnston, Georgia. (2009). Virginia Woolf's Talk on the Dreadnought Hoax. *Woolf Studies Annual*, 15, 1–45. [HTTP://PBIDI.UNAM.MX:8080/LOGIN?URL=HTTPS://SEARCH.EBSCOHOST.COM/LOGIN.ASPX?DIRECT=TRUE&DB=HUS&AN=509891332&LANG=ES&SITE=EDS-LIVE](http://pbidi.unam.mx:8080/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=hus&an=509891332&lang=es&site=eds-live)